

هذا ما وجدته في الأصل

أهل رسالة إنسانية وتوجيهاً أبويّاً من جلالته الملك وسمو ولي العهد للإهتمام برطال خبرات مستشفى الأطفال والولادة وصحة الأمومة والنفسية ومجى صحى ومستوصفات خيرية في خبرات

تحتج رفة وشركة أخرى بمركز التدريب المهني بجائل

كتب جائل - عهد القصود :
تم توقيع دفعة جديدة من مهندسي التدريب المهني في جائل في الأسبوع الماضي وعدم ..
٥٩ طالباً وهم :
١٤ من قسم اللحام
٣٧ من قسم السيارات
٨ من قسم السباكة
هذا وتجرى الآن الامتحانات النهائية لدورة قسم التجارة ومنهم ١٥ متدرب وقد تم قبول دسات
جديدة ومنهم ١٠٥ طالباً مؤتمين
على الأقسام الآتية :
قسم السيارات ٦٠ متدرباً
قسم السباكة ١١ متدرباً
قسم اللحام ١٦ متدرباً
قسم التجارة ١٨ متدرباً
صرح بذلك مدير معهد التدريب
المهني في جائل الأستاذ حمود سليمان
المعقود .. وأضاف من السجلات
السائية والتي يبلغ مجموع جائل في
جميع الأقسام ١٧٠ طالباً يخضعون
للتدريب في تلك الأقسام الموجودة في
المعهد ..
كما أضاف أن هناك مدارس
من الرياض والقسم وبعض مناطق
الملكة تقوم بزيارات ميدانية لمتدربي
للتدريب والاستطلاع على الأقسام
والهاترات التي يهيئها الطلبة كما
وان المعهد يمنع شهادات المتدربين
للمواصلة أعمالهم في المرافق الحكومية
التالية للدولة .. واليهض منهم
بحال إلى بنك الصليب لاقتراف
للبالغ المقرة والتي تصاعدهم لاقتراف
مجلات خاصة بهم في اختصاصهم هذا
وهناك اقبال على معهد التدريب
المهني في جائل ليشاركوا في التنية
والرفع من مستوى التدريب الفني ..

صدور العدد الثاني من سلسلة الكتب الإحصائية عن التعليم

كتب - عبدالصالح الرشيد :
اصدر مركز المعلومات الإحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف
العدد الثاني عشر من سلسلة الكتب التي يصدرها عن إحصاءات التعليم
في المملكة والتي تبلغ بهذا الجلد الجديد التي عشر مجلدات تمثل كل
منها خطوة على الطريق وسجلًا يلاحق جهود المملكة في نشر وتوفير التعليم
بانواعه ومستوياته المختلفة ولتقديم هذه السلسلة في القصور منذ عام
١٣٨٧ - ١٣٨٨ هـ ويستطيع الباحث والمؤرخ أن يتبين من متابعتها مدى
ماحقته المملكة من تطور وما انجزته برامجها التعليمية في سبلها لتلحق
الشيعة التي تحتاجها خطط التنمية الوطنية والاقتصادية والاجتماعية ..

وتقدم هذه السلسلة التي يصدرها
المركز إحصائيات شاملة لتعليم
البنين التي تنهض بسلوكيات وزارة
المعارف والتعليم الفيات التي تفرز
عليه الرئاسة العامة لتعليم البنات
كما تتضمن سجلًا للجهود التعليمية
التي تقوم بها الوزارات المختلفة
مثل وزارة الطاع ووزارة الصحة
والشئون الاجتماعية ووزارة الصحة
وغير ذلك من الجهات الحكومية كما
تتضمن ايضاً الإحصائيات الأساسية
للتعليم العالي في المملكة وتطوره ..
ويتناول هذا الجلد الثاني عشر
إحصائيات عام ١٣٩٨ - ١٣٩٩ هـ ..
حيث يستطع الباحث والمفسر ان
يتبين انه قد خصص مايمثل ١٢ ٪
من ميزانية الدولة في ذلك العام
للتعليم بانواعه ومستوياته المختلفة
وقد بلغ مجر دوله الميزانية لذلك
العام خمسة عشر ألف مليون ريال
المرجع الثاني عشر والميد حيداً بر
على نمى الفيات مايمثل ١٨ ٪ من
مجموع هذه الميزانية التعليمية لى
جوانب العملية التعليمية المختلفة ..

وتتبع هذه السلسلة الإحصائية
التي يصدرها مركز المعلومات
الإحصائية والتوثيق التربوي بوزارة
المعارف في تمام الاول ان تكون مرجعاً
إحصائياً للبيانات والمعلومات
التي تصدر عنها في دراساتهم لى
جوانب العملية التعليمية المختلفة ..



وزير الصحة

كبيرة في المنطقة وسياسم بشكل
كبير في تقديم افضل الخدمات
الطبية لسكان منطقة نجران ..

لشوارع المنطقة من المرافق
الصحية قال معاليه ، ان التنية
متجبة لتنفيذ عدد من المرافق
الصحية في منطقة نجران ومنها
مستشفى للأطفال والولادة وصحة
للأمراض النفسية والجمع للصحة
الحديث والمستوصفات النموذجية
وسيتم استخدام المستشفى القديم
كمخيمات خارجية مساندة
للمستشفى الجديد الذي تقرر
افتتاحه خلال ٢ اشهر بعد
استكمال مياينه وتجهيزاته الطبية
ويشتمل على جميع التخصصات
والاقسام والمرافق الخاصة
بالرضى والقائمين عليها .. ويبلغ
علاج حيث يلاحظ ان كثيراً من
الرضى يهملون استعمال الحبوب
التي تصرف لهم .. وبالنسبة

نجران - سعيد الأسدي :
اختتم معالي وزير الصحة زيارته لمنطقة نجران يوم امس الاول والتي استمرت ثلاثة ايام
شارك خلالها في اجتماعات مع المسؤولين المحليين واجتمع السمعاني امير منطقة نجران والامالي
رؤساء القبائل حيث استمع الى مطالب رؤساء القبائل والامالي التي تتعلق بالمرافق الصحية ..
تحدث معاليه بطريقه « عن
زيارته لنجران قائلاً بأنه حصل
تصوراً كاملاً عن وضع المنطقة
واحياجاتها من المرافق والمرافق
الصحية .. وسيعمل على توفير
الاحتياجات ورفع مستوى خدمات
الاجهزة القائمة .. وقال معاليه
انني احمل رسالة انسانية
وتوجيهاً ابويّاً من جلالته الملك
العظيم وسمو ولي عهده الامين
تقضي بالاهتمام البالغ بتوفير
جميع مطالب امالي منطقة نجران
من المرافق الصحية واتنا نسي

كما قام بتفافية سير اعمال
المستشفى العام والكشف شخصياً
على المرضى حيث تعرف على
مراحل امراضهم وسير علاج
كل حالة منهم كما اطلع على
المرافق والخدمات والمصنليات
والاقسام المختصة في المؤسسات
الصحية في المنطقة .. كما تولى
دراسة سير الاعمال والاطباء
العاملين بها حيث زودهم
بالتعليمات اللازمة وطالبهم برفع
مستوى انتاجهم وخدماتهم الطبية
للمرضى والمراجعين .. هذا وقد

تقرر ان يكون يوم الاربعاء القادم « يوم الكلية الحربية »
تبرز فيه الكلية نشاطاتها المختلفة لتعريف الزوار والضيوف الذين
تقرر دعوتهم للمشاركة في يوم الكلية عن اهدافها في المستقبل
وما وصلت اليه في حاضرها من تطور ونمو ..
وقد وجه اللواء الركن سليمان عبداللّه الفيضاني قائد كلية الملك
عهد العزيز الحربية الدعوة الى رجال الصحافة والإذاعة
والتلفزيون للمشاركة في يوم
الكلية وقال :
ان كلية الملك عهد العزيز
الحربية تعتبر من اقدم المؤسسات
التعليمية المتخصصة في بلادنا
العزينة وان الكلية تقوم مثلاً ما
يقرب من ثلاثين عاماً بمهمتها ،
خير قيام باعداد الضباط للقوات
السلحية وبما قائد الكلية للضباط
السعوديين للشعور بأهمية هذا
المرافق التعليمي والانضباط في
سلك العسكرية كضباط غير كلية
الملك عهد العزيز الحربية ..

سجنة الأدوية لدول الخليج العربية تناقش في الرياض برنامج الشراء الموحد للدواء وقائمة الادوية المعتمدة بكل دولة

كتب - عبد المحسن الرشيد :
عقدت لجنة الأدوية الخليجية من الامانة العامة للصحة للدول العربية اجتماعاً لها في
الرياض يوم امس الاول وصرح بطريقه مصدر مسؤول بالامانة بأنه تم في هذا الاجتماع مناقشة
فتح مفاوضات والتب والتبسية لمناقشة ذات الاستعمال الفردي بالنسبة للمناقشة رقم (٤)

وبالنسبة للشراء الموحد للمحتلنوا
تم النظر في الشركات المعتمدة ،
بكل دولة واعداد قائمة موحدة
بالشركات التي تدعى لمناقشات
الشراء الموحد لاعتقادها في
مؤتمر مايو عام ٨١ وتم
استعراض قائمة الادوية المعتمدة
بكل دولة لاعداد قائمة موحدة
تتقرر على المؤتمر القادم ..
وكذلك المجموعات الدوائية الجديدة
التي تتقرر كل دولة اضافتها الى
قائمة الشراء الموحد ضمن المناقشة
المعدة لتلك الادوية عام ١٩٨٢ ..

كما استعرض بيان بالكميات
التي ترغب كل دولة في الاشتراك
بها ضمن مناقشة الادوية
القائمة لعام ١٩٨٢ م ..
واضاف المصدر ان المناقشة
لبرنامج التسجيل ومراقبة الدواء
وسيتم عرض مشروع نظام تسجيل
وتسويق الادوية السابق اقترافه
من الامانة العامة مع مقارنته
واضاف المصدر قوله انه سيتم
بالانظمة المعمول بها بالبحول
الثاني ١٤٠١ هـ ..

واضاف المصدر قوله انه سيتم
بالانظمة المعمول بها بالبحول
الثاني ١٤٠١ هـ ..

الاربعاء القادم يوم كلية الملك عهد العزيز الحربية

كتب مقنوب الرياض :
تقرر ان يكون يوم الاربعاء القادم « يوم الكلية الحربية »
تبرز فيه الكلية نشاطاتها المختلفة لتعريف الزوار والضيوف الذين
تقرر دعوتهم للمشاركة في يوم الكلية عن اهدافها في المستقبل
وما وصلت اليه في حاضرها من تطور ونمو ..
وقد وجه اللواء الركن سليمان عبداللّه الفيضاني قائد كلية الملك
عهد العزيز الحربية الدعوة الى رجال الصحافة والإذاعة
والتلفزيون للمشاركة في يوم
الكلية وقال :
ان كلية الملك عهد العزيز
الحربية تعتبر من اقدم المؤسسات
التعليمية المتخصصة في بلادنا
العزينة وان الكلية تقوم مثلاً ما
يقرب من ثلاثين عاماً بمهمتها ،
خير قيام باعداد الضباط للقوات
السلحية وبما قائد الكلية للضباط
السعوديين للشعور بأهمية هذا
المرافق التعليمي والانضباط في
سلك العسكرية كضباط غير كلية
الملك عهد العزيز الحربية ..

اليوم اعلان نتائج امتحان الفصل الاول بفرع جامعة الامام بالقصيم بريدة - على المحمود :
علمت الرياض انه سيتم اليوم
الثلاثاء في فرع جامعة الامام محمد
سعود الاسلامية اعلان نتائج امتحان
التصلي الدراسي الاول وذلك لجميع
الطلبة المتعلمين والمتسبين والطلالات

دورات تدريبية للكشف في سدير والزلفي
والاسماعات الاولى بالمرکز الكفسي
بالزلفي ودورة في السباكة لى
المرکز الكفسي بوحدة سدير كاتياً
يوم السبت القادم دورة الميكانيكا
بمرکز الجصة ودورة الطاع المدني
في مركز حومة سدير .. وفي يوم
اربعاء ١٤٠١ هـ تبدأ دورة الاسماعات
الاولى في مركز حومة سدير ، كما
تتأخر في الفرع الكفسي في المنطقة
في اسبوع الجمعة الذي يبدأ يوم
غد الثلاثاء واسبوع الزود الذي
يبدأ في اربعاء ١٤٠١ هـ ..

الجصة - محمد الامان :
تنظم ادارة التعليم في منطقة
سدير عدد من المشاريع الكفنية حيث
بدأت امباراً من اسبوع الاثنين
دورتين للتصوير والكهرباء في المرکز
الكفسي بالجصة ودورتين للسباكة

المجموعة الكاملة المتنقلة
١ تلفزيونات شاشة مسطحة قياسية بمرافق مرافق
٢ تلفزيونات شاشة مسطحة قياسية بمرافق مرافق
٣ تلفزيونات شاشة مسطحة قياسية بمرافق مرافق
٤ تلفزيونات شاشة مسطحة قياسية بمرافق مرافق
٥ تلفزيونات شاشة مسطحة قياسية بمرافق مرافق

الحفاضة التي تتم التسرب

"حفاض" الطفل "كليكس" الجديدة

حفاض "كليكس" الجديد
...with elastic at legs to help STOP LEAKING!
HUGGIES
Kleenex
DISPOSABLE DIAPERS
KLEENEX AND HUGGIES ARE TRADEMARKS OF KIMBERLY-CLARK CORP.

المجموعة الكاملة المتنقلة

١ تلفزيونات شاشة مسطحة قياسية بمرافق مرافق
٢ تلفزيونات شاشة مسطحة قياسية بمرافق مرافق
٣ تلفزيونات شاشة مسطحة قياسية بمرافق مرافق
٤ تلفزيونات شاشة مسطحة قياسية بمرافق مرافق
٥ تلفزيونات شاشة مسطحة قياسية بمرافق مرافق

... لا يسوء عليها لغير من جهة ، لان

٣٢٥ ريالاً قيمة سيارة

جيش التي مكاتب الجبهة الوطنية بسند ميدان الميراث الثالث مقيمة انتماءه العسكري قلة خبار (لوز) لاكتسب

الكهرباء الذي يمل ليه ٢٢٥ ريال من احدى وكالات خاصة بتوريد القطع الكهربائية حسب الحاجة

رقم الفاتورة	الرقم	القيمة	الرقم	القيمة	الرقم	القيمة
١٢٢٥	١٢٢٥	١٢٢٥	١٢٢٥	١٢٢٥	١٢٢٥	١٢٢٥

وتن تحتفظ باسم هذه المؤسسة

اقترح لادارة المرور

اقترح على الادارة العامة للمرور في رجالها المخلصين الى ايجاد الحلول المناسبة لارتفاع تسعيرة سيارات الاجرة

تسمى الادارة العامة للمرور في رجالها المخلصين الى ايجاد الحلول المناسبة لارتفاع تسعيرة سيارات الاجرة



العقيد محمد بن رجاة الحري

في خيبر بجانب

الاضارة بالفقرايين

من سكان خيبر طاجون والادوية التابعة وهي برسم السليل الطلاح

النسيم وشكرى لمعالى الامين

ان حى النسيم بالرياض من اقدم الاحياء الجديدة بمدينة الرياض

مطرب مستشفى وسفلة لطريق والعريق

منطقة طريق والعريق في الجنوب التي تبعد عن خيبر مشيف ميقارب ١٠٠ كم

سيد هاشم التاطلي

مطالب "العسبون" بالإحسان

الميون بالأصاح بحاجة ماسة الى فتح مكتب للمرطب والارباب حيث يوجد بالأصاح مكتب الى الان خدماتهم تصل الى مدينة الميون بالرحم

سيد صالح السلمان

اشماسة والها تف

بلدة الشامية في القصيم كثيرا من بلاد هذه المملكة التي تبين

سيد صالح السلمان

المصلحة تتابع المقاول

تتبعكم وان المصلحة تقوم بتابع المقاول

سيد صالح السلمان

انخرج .. ورياض الأطفال

منطقة الخرج بها عدد كبير من مدارس البنات التي يقارب عدد

سيد صالح السلمان

قريبة الناصفة والهاتف

شبكة الميكرويف التي غطت جميع أنحاء المملكة وسفلة

سيد صالح السلمان

برقية خطية عاجلة

مستشفى الزلفي يراش مباشرة حالة ولادة خطيرة جند ومضاد

سيد صالح السلمان

ساج

شركة ساج للإنشاءات

سيد صالح السلمان

برشدي - الاسكندرية

الموقع

سيد صالح السلمان

الازدحام هو السبب

الحالات حد السرعة المطلوبة لحداد هذه الملاحظة

سيد صالح السلمان

ساج

شركة ساج للإنشاءات

سيد صالح السلمان

برشدي - الاسكندرية

الموقع

سيد صالح السلمان

يعان: عبدالعزير الصالح الدهش

والذي سبق تعامله بالمال واللات باسم مؤسسة النجدة القومية

سيد صالح السلمان

ساج

شركة ساج للإنشاءات

سيد صالح السلمان

برشدي - الاسكندرية

الموقع

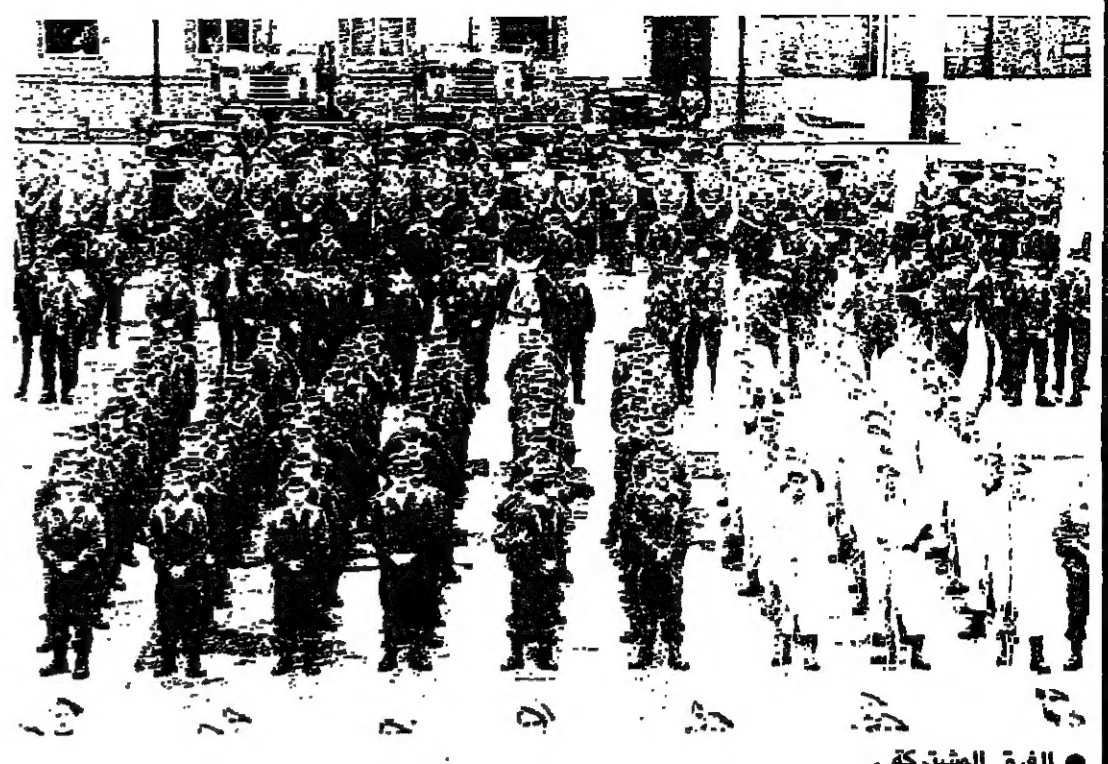
سيد صالح السلمان



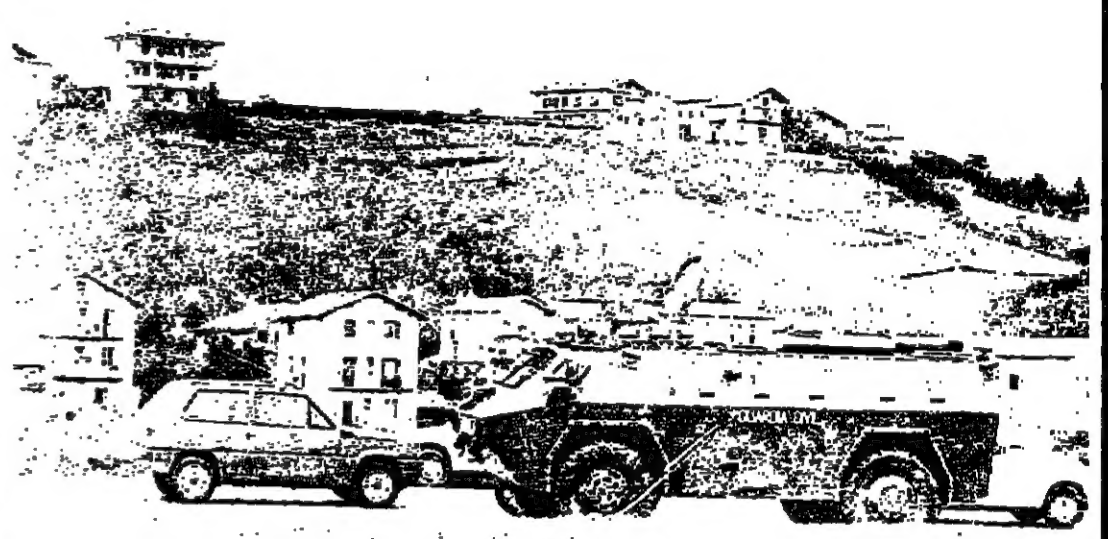
تفقدت معجزة خافيير للرياض

الجيش الاسباني

في الاسبوع الماضي من نوعها الى منطقة قام العاهل الاسباني خوان كارلوس ترافقه زوجته شهدت اعمال عنف كثيرة بزيارته تفقدته هي الاولى خلال السنوات القليلة الماضية وبعده وفاة الجنرال فرانكو بالذات وحرم خوان كارلوس على تفقد وحدات الجيش المراقبة هناك .



الفرق المشتركة .



الوصول الى المطار .



تحت الاشراف .



التحية .



الاستعراض .

اعلانات

- يعلن احمد مزيق المبدل المظلي عن فقد لواء سيارة مازدا رقم ٥٢٣٨٨٨ م ٧٨ برجي من بئر عليها ان يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٧٩٤
- يعلن ناصر موسى اللحدان عن فقد لواء سيارة داتسون رقم ٢٥٢٤٠٦ م ٧٩ تال السعودية برجي من بئر عليها ان يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٧٩٣
- يعلن عبدالله علي محمد الازوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٢٣٣ تاريخ ١٣٩٩/١/١٩ يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٢
- اعلانات الطائف
- يعلن سعود هنود عامر المبرور عن فقد استمارة سيارة جيبس رقم ٨٠٣٦٦٦ تاريخ ١٣٩٩/٦/١١ يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٨٢
- يعلن الامين ادريس مزارق ابراهيم عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٧٧٢١/٥٩ تاريخ ١٣٩٩/٦/١١ يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٨١
- يعلن مزيق احمد المصيني عن فقد استمارة سيارة سوزوكي رقم ٥١٧٢٢٠ م ٧٨ تال السعودية يسلمها الى مرور حائل برجي من بئر عليها ان يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٨١
- يعلن مزيق احمد المصيني عن فقد استمارة سيارة سوزوكي رقم ٥١٧٢٢٠ م ٧٨ تال السعودية يسلمها الى مرور حائل برجي من بئر عليها ان يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٨١
- يعلن احمد مزيق المبدل المظلي عن فقد لواء سيارة مازدا رقم ٥٢٣٨٨٨ م ٧٨ برجي من بئر عليها ان يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٧٩٤
- يعلن ناصر موسى اللحدان عن فقد لواء سيارة داتسون رقم ٢٥٢٤٠٦ م ٧٩ تال السعودية برجي من بئر عليها ان يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٧٩٣
- يعلن عبدالله علي محمد الازوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٢٣٣ تاريخ ١٣٩٩/١/١٩ يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٢
- اعلانات الطائف
- يعلن سعود هنود عامر المبرور عن فقد استمارة سيارة جيبس رقم ٨٠٣٦٦٦ تاريخ ١٣٩٩/٦/١١ يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٨٢
- يعلن الامين ادريس مزارق ابراهيم عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٧٧٢١/٥٩ تاريخ ١٣٩٩/٦/١١ يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٨١
- يعلن مزيق احمد المصيني عن فقد استمارة سيارة سوزوكي رقم ٥١٧٢٢٠ م ٧٨ تال السعودية يسلمها الى مرور حائل برجي من بئر عليها ان يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٨١
- يعلن مزيق احمد المصيني عن فقد استمارة سيارة سوزوكي رقم ٥١٧٢٢٠ م ٧٨ تال السعودية يسلمها الى مرور حائل برجي من بئر عليها ان يسلمها الى مرور حائل والشكر ٢٨١

أهم أحداث اليوم والتاريخ

اليوم الثلاثاء الرابع والعشرون من فبراير واليوم الخامس والخمسون لعام ١٩٨١م وتبقى على نهاية العام ٣١٠ أيام

أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

- ١٩٧٣ - إسرائيل تعترف بمسؤوليتها عن إسقاط طائرة الركاب الليبية التي ضلت طريقها فوق سيناء، مما تسبب في قتل ١٠٦ أشخاص.
- ١٩٧٣ - فيتنام الشمالية وتوار الفيتكونغ ينسحبون من مفاوضات السلام في باريس.
- ١٩٧١ - الجزائر تعلن استقلالها على جميع المصالح الفرنسية في الشركات النفطية العاملة فيها.
- ١٩٧٠ - مقتل ٣٠ شخصاً في انهيار جليدي في ريكتون بجنوب غرب سويسرا.
- ١٩٦٦ - انقلاب عسكري في غانا يطيح بنظام حكم كوامي نكروما عندما كان في زيارة للصين الشيوعية.
- ١٩٤٦ - انتخاب خوان بيدون رئيساً للارجنتين.
- ١٩٤٥ - القوات الأمريكية تحرر العاصمة الفلبينية مانيلا من قوات الاحتلال الياباني إبان الحرب العالمية الثانية.
- ١٩٢٠ - الاعلان عن تشكيل الحزب النازي في ألمانيا.
- ١٩٠٣ - الولايات المتحدة تحصل على قاعدة بحرية لها في خليج غوانتا نامو في كوبا.

حكمة اليوم: كن فيلسوفاً ولكن في غمرة فلسفتك استمر في أن تكون رجلاً.

ديفيد هيلم
فيلسوف ومؤرخ
اسكتلندي

خيمة الأحلام القديمة

عالم اليوم

مجلس التعاون .. الوجه الحقيقي للخليج !

هل جاء مجلس التعاون الخليجي نتيجة للظروف التي تمر بها المنطقة ؟ بمعنى ان ولادة المجلس كانت محصلة طبيعية لما افترته الاحداث الاخيرة بالمنطقة وما يمكن ان تسفر عنه مستقبل ؟

ام جاء المجلس نتيجة للتفكير الجدي والعملي لدى قادة دول المنطقة ونظرتهم لما يجب ان يكونوا عليه كمجموعة واحدة «اشقاء» تربطهم أواصر الاخوة ، التلاحم ، المصير الواحد ؟ .. في كلا الحالتين ، كانت ولادة المجلس طبيعية ومحصلة لا بد منها ان عاجلاً أو آجلاً .

وما يعنينا هنا بالنسبة لهذا الشأن السبب الاول الذي يرتبط مباشرة بواقع ومستقبل هذه المنطقة الحساسة من العالم وذلك بالرجوع الى اهميتها .

اولاً : بالنسبة للعالمين العربي والاسلامي .. هذه المنطقة بالإضافة الى استقرارها السياسي ، واعتدال مواقفها فانه تمثل المورد الاساسي لاهم اقتصاديات العالم من الثروات وهذا بالطبع ما اضفى عليها تركيزاً ، وتحويراً للمواقف ، فقد بلغت نسبة ما توليه هذه المنطقة من البترول للمجموعتين العربية والاسلامية اكثر مما يمولها به العالم اجمع من السلاح او المواد الغذائية وهذا يعني ارتكاز الاعتماد المباشر في اقتصادياتها على ما تستورده من حقول نفط الخليج ، وهذا ليس وحده سبباً كافياً لاهمية هذه المنطقة بالنسبة للعالمين العربي والاسلامي . لكننا اقتصرنا في ذلك على الجانب الاقتصادي .

ويلاحظ بذلك ما توليه دول هذين العالمين من تقاؤل لمستقبل اقتصاد الخليج الصناعي وبناء جسر من التعامل الدولي (الدول بالذات) والمتنافسة الدولية لصناعات ومنتجات العالم المتقدم ، وبذلك فك الحصار المضروب حول دول العالم النامي التي ما زالت تترج تحت وطأة الاحتكار والتكتلات الدولية بما يسمى بالكراتلات الصناعية وسياسة التسابق الاقتصادي الاستعماري . ودول الخليج بهذا النمط والسلوك الودودي والتنسيق هو القنطرة القوية التي يمكن للعالمين (العربي والاسلامي) المرور عبرها الى التقدم والازدهار .

وثانياً : اهمية هذه الخطوة من جانب الدول الخليجية انها جاءت في ظرف بدأت فيه السياسة القطرية لكل بلد من بلدان الخليج في انتهاج خطوات عملية لبناء اقتصادها وتطوير مجتمعاتها ، وبذلك لا بد من ايجاد حالة من التوازن والتنسيق بين هذه الدول بحيث يسمح الوضع الاقتصادي العلم لدول المنطقة باستيعاب هذه المخططات وبالتالي العمل على ربطها وتماسكها . وهذا ما يؤكد حالة التماسك بين دول السوق الاوروبية كنموذج من التعاون الدولي المنظم والعمل .

● واهمية مجلس التعاون الخليجي قد لا تتضح ، وتبدو جلية لمن يشككون في قدرة دول الخليج على تحقيقها . الا بما سيكون حقيقة واقعة للعالم عندما تندمج دائرة وصوت وعمل هذا التلاحم الذي جاء نتيجة قناعات تامة من جميع الاطراف المشاركة في صنعها ، وليست قناعات مقفلة او حالات من التردد والتشاؤم . فالكل قالها بصوت واحد ، ومرتفع نعم للتعاون والوحدة . ان دول الخليج لم يفي امر الحاجة الى هذا التعاون والتنسيق . سواء من حيث المواقف السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية . داخل اطرافها او خارجها . حاجة ملحة نشأت عندما اخذت هذه المنطقة تلعب دورها ، وتمارسه بقدرة وتحكم . فالايام الماضية اثبتت بما فيه الكفاية ان دول الخليج بحاجة الى مزيد من الوحدة والتماسك ولا سيما في المواقف الجماعية . والمواقف التي تحتاج الى وضوح في الرؤية ، وتحديد للأهداف ، وتوجيه للموارد وتسخيرها لخدمة للقضايا والمصالح العربية والاسلامية بعيداً عن المصالحات والمواقف الفردية التي تذوق كالفقاع داخل اروقعة المحافل الدولية . فالعالم لا يبدو من الناحية الاقتصادية متجهافي السير الى القناعات الجماعية ، ولكنه ينتهج السياسة الفردية واسلوب الاقتاع الفردي ، وهو مع ذلك كله متجدد في شكل مجموعات او ائتلاف او تكتلات ومن هنا لا بد من نشوء حالة من التوازن بين الجانبين لتنشأ حالة جديدة من الاستقرار الجماعي والتوظيف السليم للموارد ومواقف الدول وليس على حساب بعضها البعض . كبيرها يأكل صغيرها ، فهذه المرحلة من الارتباط والاقتران بين الدول الصناعية والنامية اخذت تدوب وتتلاشى . وما صورة التعاون الخليجي او واحدة من صور الحالة السلمية والمتطورة التي تمت وستتكرر لمارس دورها وتؤدي واجبها لحماية وصيانة كيانها التنموي . والمساهمة في بناء علاقات جديدة بين الشعوب على اساس من الاحترام المتبادل والعمل من اجل رفاهية وتطوير المجتمعات وبالتالي تطوير المجتمع الخليجي وتحويله من مجتمع مستهلك الى مجتمع منتج ومصدر . وهذا هو الاهم والاساس في اهداف المجلس الخليجي والوجه الخليجي الجديد الذي سيواجهه الغرب عما قريب في قلوب من الصناعات والآراء والقرارات والمواقف .

ناصر القرعوي



موتاهم الى الجانب الآخر من العالم . حتى بائع السوس المتنقل للثرثار . وفي يديه صنوجه الصغيرة النحاسية ... يطوي صنوجه ولسانه ، ويصر هادئاً مثل طائر السنونو . وانظر في غمرة احلامي ودهشتي ، الى مدخل هذا المنزل ، فاجد منقوشاً عليه : «حافظوا على الهدوء»

فالشاعر يكتب ..

(١)

اه ... يا ايت . اعلم ان احلامي قديمة . وانه ليس لي رمان او صديق . واعلم ان رصاص القناصين يقص عظامي انذاك

ليس لهذا الدم في قلبي ان يستقر وليس لهذا الماء في قلبي ان يبقى ولكنني في صحراء عطشي العظيم انصب من احلامي القديمة الممزقة خيمة تخفق فيها الريح وادعو اليها القمر والنجوم والجنود التائهين في الصحراء .

اد يا ايت اعرف ان ياسي عميق . وان عينيك الجميلتين السوداوين تنظفان الآن من الحزن وان عظامك القديمة تصطك من المرارة كما تصطك عظام الذئاب .

شديد السواد ، واشعل لفاقة تبغ طويلة حتى آخر الزمان ثم بالقلم ، على الورقة ، او بالخان على الهواء . ارسم . ارسم اول ما ارسم ، عصفورا ازرق واقفا على غصن شجرة خضراء . فوق العصفور والشجرة ، تمام الافعى الملساء القديمة .

وارسم ايضا منزلاً في حديقة كثيرة الاشجار . استطع ان استعير اسم المنزل من صديقي (نيرودا) فاسميه (منزل الازهار) . استطع ان استعير اسم الحديقة من صديقي (فان غوغ) فاسميه (حديقة الشاعر) .

ارسم المنزل متوجاً بقرميد احمر ، ثم تنكسر من القرميد قرميدتان ، فيلجأ الى الثقب بينهما طائر غريب ، مستدير على شكل قلب ، اخضر ايضا ، بمنقار ذهبي ...

اقول واسميه (طير الجنة) . وانظر اليه بعينين كبيرتين مثل الدهشة ، ثم ارسم بشارعاً طويلاً في مدينة قديمة ، وامشي فيه ، فاصل الى منزل مميز في المدينة . فماذا ارى ؟ ارى ان ضوءاً العالم تتوقف عند اعقاب هذا المنزل . حيث الصمت عميق ، والهدوء كلي ، وحيث تبدو الساحة ...

باعة الخضار الذين ينادون بعيداً عن هذا المنزل ، حين يصلون الى مشارفه ينسحبون صامتين وراء عرياتهم ، كأنهم في موكب مقدس ... وسائقو السيارات والحافلات يكتسبون عند مشاركة اصوات ابواقهم ، ويجعلون هدير محركاتهم اكثر بطناً ، واكثر ليلاً . والمتشاجرون يؤجلون شجارهم امامه ، ويقفلون

(١) يا ايت . اعلم ان احلامي قديمة ، وان صور العالم لن يتسع لكلماتي ، واعلم ان التقوي التي في قلبي ، ان تسمح لهذا الدم الفائر ان يستقر ، وان التقوي التي في قلبي ، ان تسمح لهذه النقطة الاخيرة من الماء بان تبقى . ولكنني ، في صحراء عطشي العظيم ، انصب من احلامي القديمة الممزقة ، خيمة تخفق فيها الريح ، وادعو اليها القمر والنجوم والجنود التائهين في الصحراء .

(٢)

يا ايت . اعلم ان احلامي سريعة وان حزني مقيم ، ورغم هذا اقول لامي : خذي منشفة الريح ، وجففي آخر دموعه في عينيك الذابلتين ، فقد ان لهذا النرجس الجبلي ان يفتح . واقول لحبيبي : احزمي كثيراً من التبغ والجنون ، ولاهي معي الى شاطئ البحر ، فأنني اريد ان اندس تحت الرمال تلامس اصابع رجلك ، او تلامس نيرانها ظهرك ، او تلامس ظلك ، واريد ان امس كلمتين في اذن البحر ، كلمتين لا اكثر ، ثم نسافر بعد ذلك ، ولا نتكلم ولا نلتفت .

(٣)

يا ايت . اعلم ان احلامي عالية ، وان ياسي عميق ، ورغم هذا اقول للشمس : يا شمسة البطيئة المكرة ، ان لك ان تشركي كل هذه الدموع ، ويا ايها الطيور الحبيسة في اقفاصها ، ان لك ان تطلقى اجنحتك في السماء ، ولا تخافي .

(٤)

يا ايت . اعلم ان حروبي طويلة ، وان سلامي بعيد ، ومع هذا اقول للمقاتلين : القوا على الباب عليكم العسكرية ، واقوم قالتي سلاحي ، وامنحه الى اول عابر ينحني لالتقاط السلاح ، ثم ادعو الاطفال الى اللعب في بيتي .

(٥)

يا ايت . اعلم انه لا بيت لي ، وانه لن يضم جسدي وطن ، ولن يضم رملي موقد ، ومع هذا ، وفي بداية كل ليل ، حين تم الظلمة ، وتلجأ الكائنات الى سكبتها اختار الزاوية الأكثر اماناً في قلبي اخذ فنجان قهوة

مكي صالح حسين العامودي العقاري

جدة - تقاطع شارع الملك عبدالعزيز والبريد - مرفق ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣١٩٧٦
وكيل العقارات (بيع - شراء - تأجير - إئارة) - تملك معنا اياماً بثقة وإحترام

سوق عقاري ..

تم ولله الحمد الانتهاء من
مخطط حي النسيم
و السوق العقاري بنى جميع الشرائح
وتبنى لهم حظاً سعيداً ..

يسر الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي

أنها قررت بيع باكورة إنتاجها من زيوت الصويا النقية

بسعر مخفض جداً للمستهلك هو:

٦ سته ريالاً فقط
للجالون عبوة ٣٠ لتر
مع العلم بان زيوت
الصويا الموجودة في الاسواق
تباع بسعر يتراوح بين
١٠ - ١٢ ريالاً
وسوف يستمر البيع بهذا السعر
للكمية الأولى من الانتاج فقط

الرجاء من تجار الجملة الاتصال بالشركة على العنوان الخاف
جدة - ص.ب. ١٢٠٢ المنطقة الصناعية - تليفون ٦٤٤٢٢١٢

نباتي : طراز من الصبح الى المستهلك
نباتي : جريوه مرة تستعملونه دائماً

بالتعاون مع شركة كارلها من السويدية الأكثر تديداً في هذا الفن

هكذا عند الأصل

- تقدم الى ادارة الاموال المدنية في حاضنة الدواشر على بن جعفر دار دفتر حفيظة موهبة رقم ١٠٨٥٩ وتاريخ ١٣٩٢ هـ سجل صامطة قد قد منه
- برضى من بصر عليه ان يسلمه لادارة الاموال المدنية في حاضنة دار دفتر حفيظة موهبة رقم ١٠٨٥٩ وتاريخ ١٣٩٢ هـ سجل صامطة قد قد منه
- تقدم الى ادارة الاموال المدنية في حاضنة الدواشر على بن جعفر دار دفتر حفيظة موهبة رقم ١٠٨٥٩ وتاريخ ١٣٩٢ هـ سجل صامطة قد قد منه
- برضى من بصر عليه ان يسلمه لادارة الاموال المدنية في حاضنة دار دفتر حفيظة موهبة رقم ١٠٨٥٩ وتاريخ ١٣٩٢ هـ سجل صامطة قد قد منه
- تقدم الى ادارة الاموال المدنية في حاضنة الدواشر على بن جعفر دار دفتر حفيظة موهبة رقم ١٠٨٥٩ وتاريخ ١٣٩٢ هـ سجل صامطة قد قد منه
- برضى من بصر عليه ان يسلمه لادارة الاموال المدنية في حاضنة دار دفتر حفيظة موهبة رقم ١٠٨٥٩ وتاريخ ١٣٩٢ هـ سجل صامطة قد قد منه
- تقدم الى ادارة الاموال المدنية في حاضنة الدواشر على بن جعفر دار دفتر حفيظة موهبة رقم ١٠٨٥٩ وتاريخ ١٣٩٢ هـ سجل صامطة قد قد منه
- برضى من بصر عليه ان يسلمه لادارة الاموال المدنية في حاضنة دار دفتر حفيظة موهبة رقم ١٠٨٥٩ وتاريخ ١٣٩٢ هـ سجل صامطة قد قد منه

وفري ١٠ ريالاً عند شرائك أريال حجم ٥ كيلو

عرض
خاص من
أريال

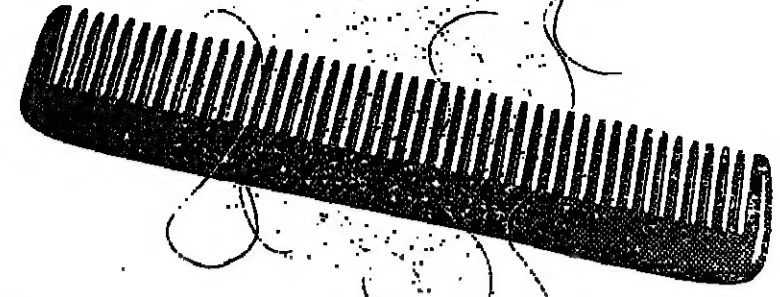


كيف توفرين ١٠ ريالاً:

احصلي على القسيمة الخاصة بهذا العرض من بائعك... قدميها مع غطاء
الشنطة العلوي لأريال حجم ٥ كيلو إلى محلات
أبوداود أولى بائعك فتحصلين على ١٠ ريالاً

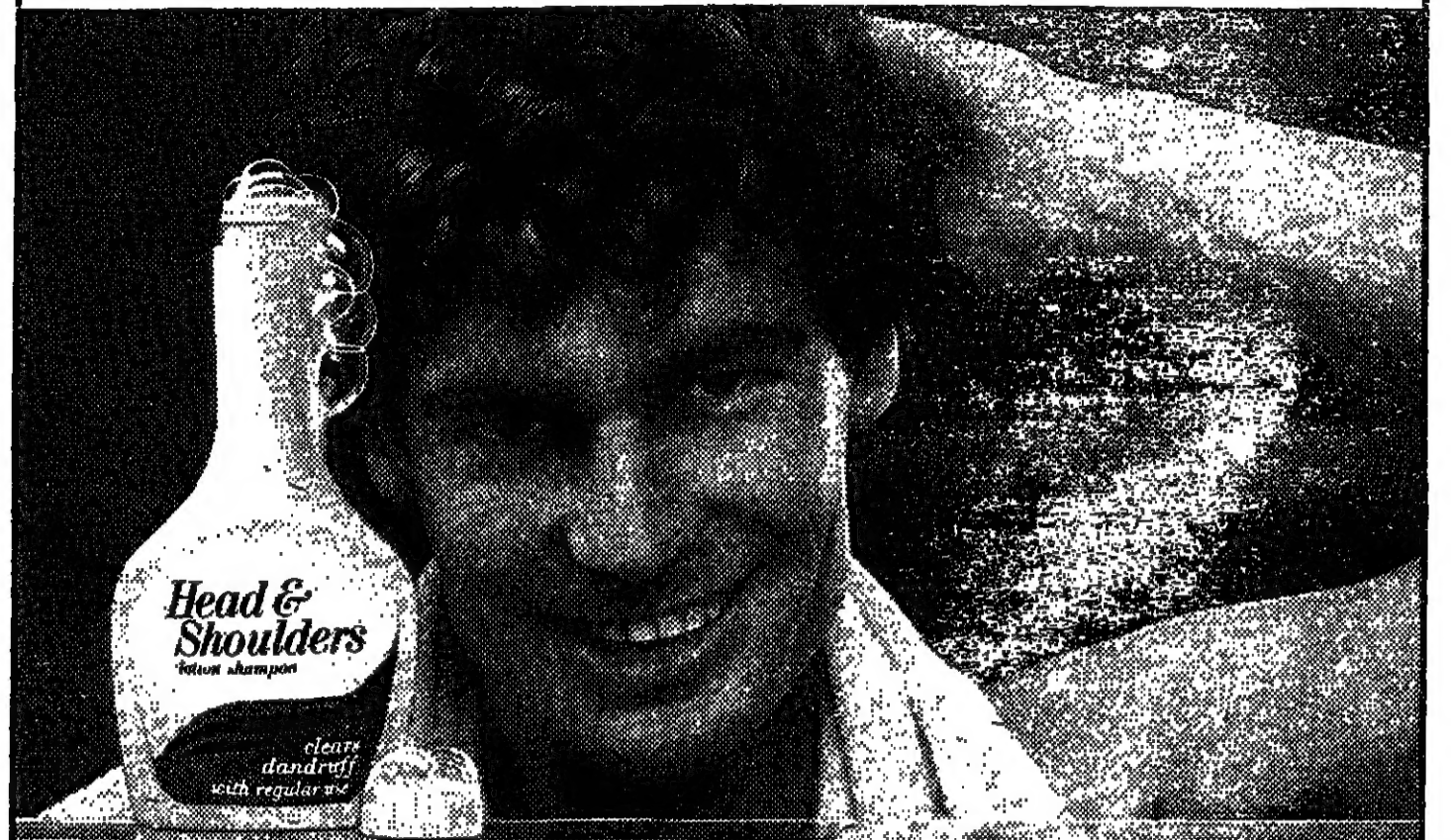
أريال يزيل الأوساخ والبقع التي تعجز عن إزالتها المساحيق الأخرى

هل ينجح شعرك
في اختبار المشط الأسود؟



شامبو هيد أند شولدرز
يزيل القشرة التي تعجز عنها الشامبو العادي

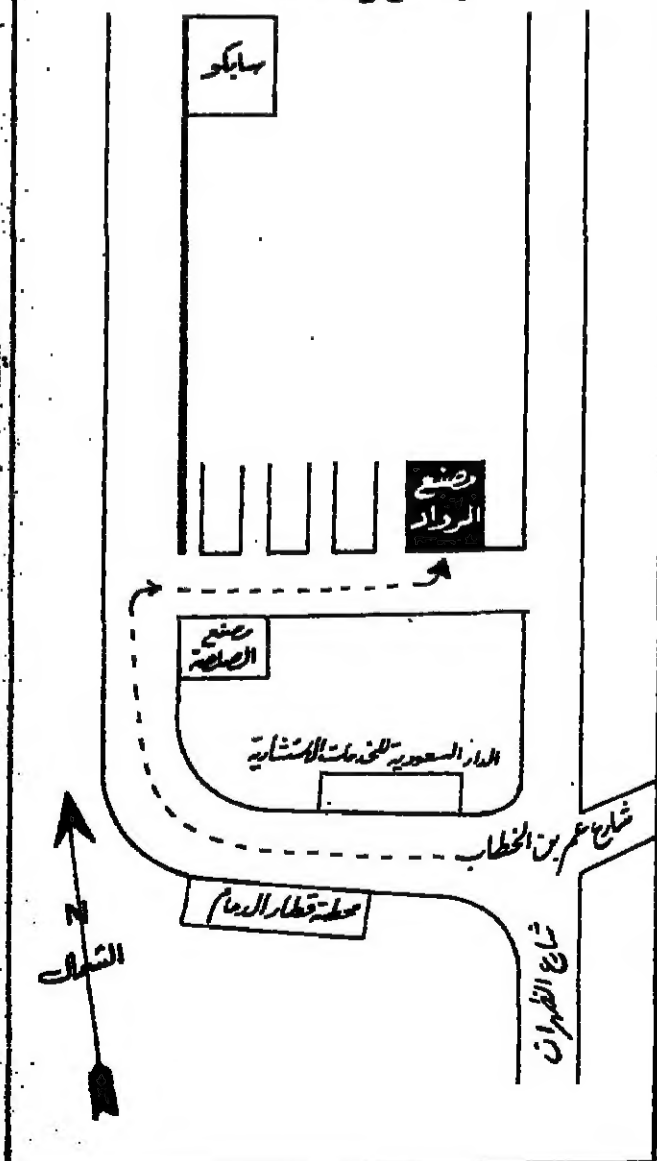
باستعمال هيد أند شولدرز بانتظام ستلاحظ اختفاء القشرة من شعرك ومن مشطك. استعمل
هيد أند شولدرز مرتين في الأسبوع خلال الشهر الأول ومن بعدها كأي شامبو آخر. انه حقاً فعال!
هيد أند شولدرز يجعل شعرك نظيفاً - جميل الملمس وسهل التمشيط.



استعمل هيد أند شولدرز بانتظام

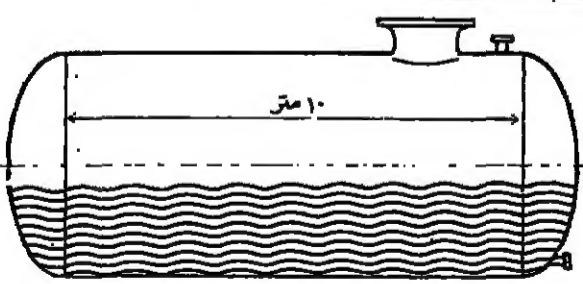
وسينجح شعرك في اختبار المشط الأسود كل مرة!

المدينة الصناعية الأولى
بالرياض



منتج جديد يقدمه مصنع الرواد بالرياض
خزان الفيبرجلاس الكبير

معددة الاستخدامات • على للمعمار والقلل • أرضي "خوخة الأرض" تحت الأرض •
بالأحجام التالية: • بنيت أقياناً أو عمودياً • للمخازن الصناعية والزراعية والبيوتية
وتقلل الماء والسوائل



• أحجام أخرى تحت الطلب.

من مميزات: • الحماية الكاملة من التلوث، فلا تسربات
من الداخل إلى الخارج ولا من الخارج إلى الداخل.

شركة الرواد للصناعات الزجاجية
بيفيكو

المنطقة الصناعية الأولى بالرياض - هاتف ٤٤٦٥١٠١

شعارنا: صناعة وطنية بمواصفات عالمية



بما فيه النقل والرفع إلى الأسطح في
الرياض وضواحيها.

ويراعى فارق الشحن والمصاريف في
المدن والمناطق الأخرى.

قاعدة معدلة بسلم طويل

جناحنا في معرض غرفة التجارة والصناعة بالرياض - شارع الضباب وجناحنا في معرض حديقة المدينة الصناعية الأولى - جوار محطة القطار بالرياض

يرحبان بكم من ١٧ حتى ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ.

أسعار خاصة مخفضة أثناء مدة العرض...

الرشود.. يتألق في بيت من طين ويكسرفارق الخبرة ليثبت جدارة الممثل السحودي

نقل فؤاد حيث شئت من الهوى
ما الحب إلا للحبيب الأول

والنقطة الأخيرة التي نود لحدث عنها هي ان
بيت من طين ولد فيه ممثل تلفزيوني سعودي
جديد .. واعين التلفزيون ميلاده ليلة الجمعة
الماضية .. وهو بحق جدير بالاهتمام والرعاية ..
ذلك هو الفنان القادم (عبد الحسن الرشود) .. وقد
يوافقني المشاهد العزيز على لقاء سلم وسره في
المعظم .. انه قد لاحظ الفرق السن ولم تلاحظ الفرق
الخبرة بينهما .. مع العلم ان عبد الحسن يقف
امام الكاميرا لأول مرة .. وجاءه ادومطيعيانصفا
وحركة .. واستطاع ان يلف على قدم المساواة مع
هذا الحوار في بيته لاني يمكن العمل لا اري مانو

وقفة :

في المستشفى لا مجال للعواطف .. ذكرنا الدكتور
شريف لسره .. ولكنه نطق نفسه حينما اخذ
يحدث ابنه عن حبه القديم .. فكان من المفروض ان
هذا الحوار في بيته لا يمكن العمل .. لا اري ما هو
راي واضع السيناريو والمخرج ؟؟

مشعل الرشيد



● محمود ابو غريب

المنشا وعبرة عن اعتقاد راسخ بوجود مرض رغم
عدم وجود دليل يثبت ذلك .. وفي النهاية فلن يلقب
المرض بالوفهم .. واخيرا ام سره المريضة ايضا
كانت تنتظر اللحظة المناسبة لتري سره ابتها
مخطوفة لمن يحبها بصق ويكفل لها حية
سعيدة .. قبل ان يحدث لها شره من جراء
مرضها .. وكانت النهاية مفاجئة معقولة عندما
زارها الحبيب الاول الدكتور شريف في بيت من

طين (مؤكدا قول الشاعر :



● عبد الحسن الرشود

تعرض لها في طفولته .. او ربما انه مريض بالهوى
كما اشار الدكتور حمد ولم يضع تفسيراً لذلك ..
وحدد جاء للعمل في المستشفى مع والده بعد
حصوله على شهادة الطب .. وكان معه قديراغ
من العاطفة .. فكان حينما قدمه له .. هذا الفراغ
واثبت انه صاحب مهنة انسانية حينما اشرف
بنفسه على علاج سلم ..

واثبت ان ما تشكو منه سره في مرضها ليس
سوى وهم .. والملاحظ ان الوهم اضطراب نفسي
تكوينه النفسي مضطرب نتيجة لتوافق سلبية

الذي تعيشه وبين المستقبل المجهول (المرض)
... وقد بلغ الصراع ذروته عندما وانحدر حقا
للمشاهد عندما كان سلم .. وللمثل السعدي
الوحيد في السهرة (عبد الحسن الرشود) على
المرير الأبيض .. كانت مصافقة وصدمة في نفس
الوقت لها .. خاصة عندما علمت انه تعرض لحادث
وهو في طريقه لخطبتها من جديد وتمثل الصراع
النفسى لها ايضا عندما وقعت بين خيارين
... (الحب القديم والحبيب الجديد) .. والدكتور شريف
مدير المستشفى واجه صراعا نفسيا في بداية حيلة
الأولى .. ولكن بين الظرف والظرف .. فهو فيها مضى
يسكن في بيت من طين وحبيب ابنة صاحب هذا
البيت المستاجر .. ولكن فرق المستوى المعيشي
حال دون الزواج منها (لم سره) .. وطبائل البيت
مته مغيرة المنزل فكانت نقطة المعاناة التي خلقت
مته لسمنا طموحا ويوصل الى ما وصل اليه .. وسلم
هو الآخر عثره صراع نفسي بين (الحب
والواجب) حب سره اللينيف والعميق الذي يتحتم
عليه طلعه والذلة التي تعارض فكرة الزواج من
مرضة مريضة .. لانها تحبه ولا تريد ان يتزوج
انسائه لا تتجرب اولاد .. فكان من الحب ما قتل
... الشخصية الشرس الطبيب الذي لا يطيع لا نقول
عنها سوى انه شاب في (عقل طفل) .. ربما لأن
تكوينه النفسي مضطرب نتيجة لتوافق سلبية

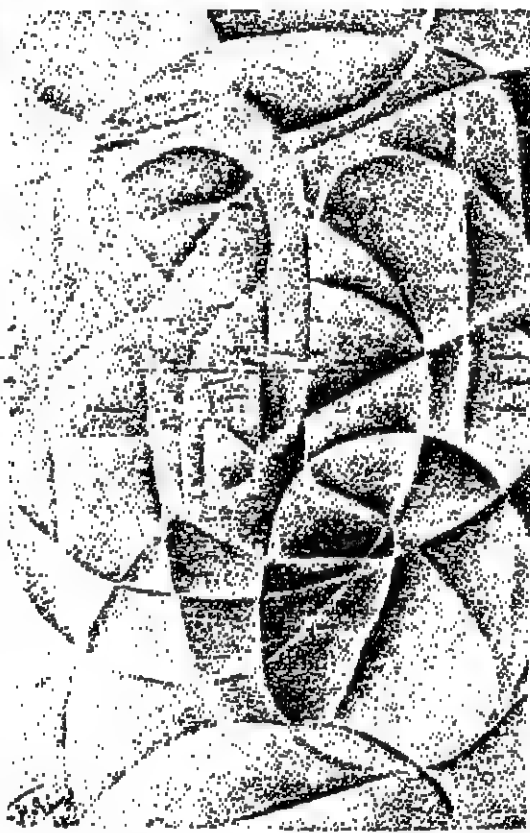
الحب صفة أصيلة في الوجود البشري منذ الأزل
وحب الرجل للمرأة هو كمن أنواع الحب وأكثرها
واقعية .. والاشواق بدون حب إنسان ضائع
... والحياة بلا حب غربة .. واعظم حب هو ان تحب
الخلق للخلق .. الذي خلقنا .. ونعطي له وجهنا
.. كما تعطي زهرة عباد الشمس وجهها للشمس
.. سلم نجد غير هذه الكلمات للعبارة لمصطفى
محمود عن الحب والذي انطوت عليه أحداث
للحصة (بيت من طين) والتي قدمها للتلفزيون
مشكورا كسيرة فنية متمعة ليلة الجمعة الماضية
... والحب ثابروا في صراع نفسي داخل كل شخصية
من شخصيات العمل .. والصراع هورج للعمل
الترامي وفندراما هي روح اللصة .. وفي اعتقادنا ان
الصراع الذي لازم أبطال اللصة من النوع الذي
ينتج عن حاجتين لا يمكن لهما في وقت واحد
(رغبات متعارضة) مما يؤدي الى التوتر الانفعالي
واضطراب الشخصية .. ولنتذكر الآن بطل بيت
من طين .. المحلة للبيئة المعروفة (أهل عيش)
... قصد سره للمرضى البيتية والمرضى يلقب
... فولدتها مريضة .. جعلتها الاجتماعية دون
المتوسط والعرب الشهري ضليل اذا قوبل
بمستزمت العلاج لوالدها .. هذه الظروف
الصعبة جعلتها تعيش في صراع نفسي بين الواقع

نظرة حول المعرض الرابع للفنون التشكيلية بالدمام

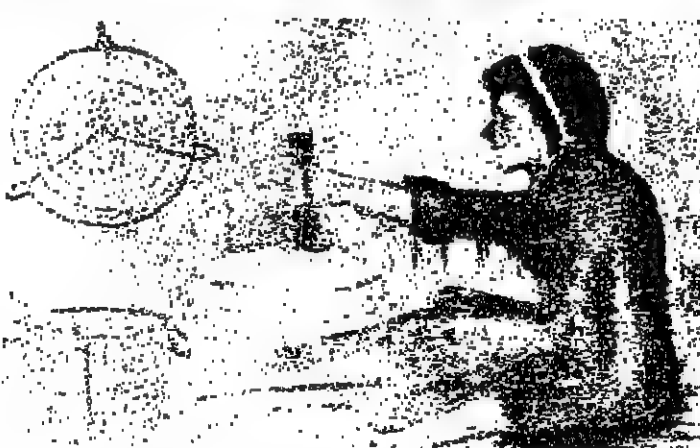
تحقيق غادة الخالد ناديا الدوسري

في يوم الاثنين ٢٧/٢/١٤٠١ هـ افتتح
بصالة الغرفة التجارية بالدمام المعرض الرابع
للفنون التشكيلية للمنطقة الشرقية .. اشترك فيه ثلاثة
وعشرون فنانا .. وأربعة فنانات .. قدموا من خلاله
افضل ولهم انتاجهم الفني لهذا المعرض من
خلال الاتجاهات الفنية المختلفة والخانات المتنوعة
واقتصرت المعرض لكل فنان وفنانة طليحة .. ولوحات
فقط .. تشد المشاهد اليها بآثارها .. المنقاة
والوانها وتحتويها الشديدة وكان من بين هذه
بالفنانات المشتركات ولاست لم تجد واحدة منهن
في المعرض .. فكان من الواجب تواجدهن ايام
المعرض للنساء لا لقاء الضوء على لوحاتهن .. ونأمل
باللقاء بهن في لقاء اخر ..
استمر المعرض لسته ايام فقط ..
من بين المشتركات والمشاركين في المعرض :

● يوسف عبد
الله العزفي طالب
بالمدرسة الثانوية
بالدمام من صغرسنه
فقد اجاد في اظهار
موهبته الفنية
الواسعة .. وقد تكون
طليحة .. وصامته
الوانها .. ولوحات
خطي في تكوين
متناسك



● عبد المنعم علي الزعيبي طالب بثانوية الميرد / الرجى تعبير
واقعي بأسلوب مبسط وتوزيع لوني متناسق



● محمد الصندل
مدرس تربية فنية
وهي المرة الأولى
التي يشترك فيها
من لوحاته اخراج
المرأة ويتضح فيها
فكره التعبيري مع
مزج بين الواقعية
والتجريدية



● عبد الرحمن السليمان مدرس بالدمام وعضو ادارى بفرع الجمعية
بالدمام له - جلسة وقت الضحى - للال - داخل المسجد - بالاسلوب
التكميبي التجريدي ويستمر



● عباس احمد الرمل
طالب بمعهد التربية الفنية بالرياض له لوحة واحدة
هي شاعته الاسلوب التقطبي باستخدام خامه الورق
الملون مع درجات اللون بطريقة (الكولاج)



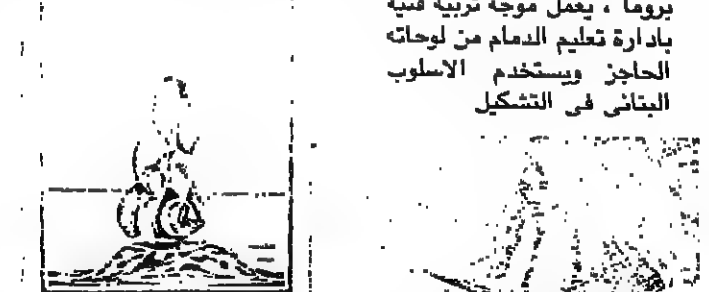
● شهاب يوسف الحسن طالب بثانوية الميرد له :
خليفة العروسة دراسة واقعية لزي



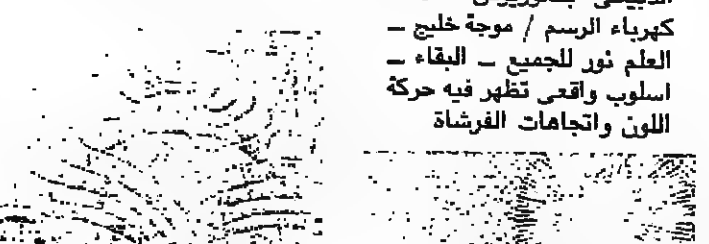
● سلامة هارب الرشيدى طالب بجامعة الملك فيصل له
لوحة واحدة «الهجرة» حاول فيها ادخال الخط العربي .. مع
تناسق الالوان والتعبير الصريح في بناء تكوين جيد



● جمعه سعيد النعيمي من
أعماله الفنية تكوين مجسمات
للبلوخر - حامله طائرات -
مدرة -



● احمد راضى السبتي
مدرس بالهفوف وعضو بفرع
الجمعية بالهفوف له لوحة
واحدة هي «انتظار» وقد ابداع
فيها بالاسلوب السريالى مع
شفافية في الالوان وفي هذا
المعرض اول اشترك له



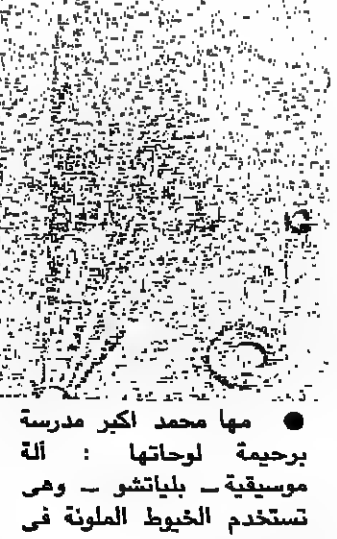
● عباس سلمان المطرود
موظف في ارامكو «الطمانينة»
بأسلوب تكميبي خطي زخرفي
يظهر المسطحات بارزة مع
عمق في اللوحة المستوحاة من
التراث الاسلامي
وكان بouda ان يكون هناك
تفصيل كامل عن المعرض الا
ان القاعة كانت خالية من اي
... يمكن الاستفسار منه او
... حجاب الاعمال عن
... لنن نقا ...
... لوحات معروضة ...
... بعض الكتب على التوازي

● خليل ابراهيم يونس
خرج الثانوية التجارية عضو
بفرع الجمعية بالدمام لرسم -
مغيب - شروق - استخدم
خامة الخيوط الملونة لبناء
لوحته

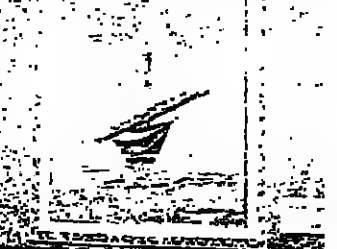


● بدرية الناصر مدرسة
تربية فنية بالدمام اجادت في
تصوير لوحاتها من حيث الفكرة
والتعبير بالاسلوب السريالى
تأمل لها مستقبل زاهر في عالم
الفن .. اسماء لوحاتها ليلة
الحنا .. امال قديمة
هدية محمد السليطين
طالبة بالتالث الثانوى .. موهبة
جيدة تتميز بالانزان والوعي
الفنى ويظهر ذلك في لوحاتها
«من الماضي» بالرغم من صغر
سن هذه الفنانة لها ايضا
«العصر» وغروب

● ليلى احمد حسن دكتواره
الفلسفة في التربية الفنية ..
استاذة في جامعة الملك فيصل
اسماء لوحاتها - الحركة في
اللون - تكوين - تظهر
الاستاذية في تكوين لوحاتها
وتوزيع الوانها



● رضى معمر طالب بمعهد
التربية الفنية بالرياض
لوحته : ضياع - حي شعبي



● رضى معمر طالب بمعهد
التربية الفنية بالرياض
لوحته : ضياع - حي شعبي

مقام ومقال

وختاماً سلام
على طريق المستقبل
عندما يسافر فنان سعودي الى
القاهرة فانه يتجه الى السكان الذي
سيفيد فيه اعماله فان كان مطربا او
ملاحا لحد قادة الفرق الموسيقية
للحزب واجراء الريفات والتسجيل
وان كان ممثلا منتجا اتج الى
استوديوهات التصوير والمخرجين
ومن هم يحضون في كتفهم لبرام
العقد ويده العمل الى ...
حتما سترحب بهم القاهرة وحده
سهرج بهم قادة الفرق والمخرجين
والكتاب وكل من يقصده لانه
عمل ايا كان نوع هذا العمل وستشبه
اعمالهم في وقت قريب ويعودون بها
الى المملكة لتسليمها الى وزارة
الاعلام ويتسلمون استحقاقاتهم
عنها .. لكن ليس من الواجب عليهم
قبل ان يحزموا حقائبهم ان يتذكروا
من ان كل شيء على ما يرام من قام
المطرب او الملاح برعاية الحزب
الذي يقوم بتسجيله في ستوديو
٤٦ او ٣٥ والتأكد من سلامة العمل
الموسيقية وتسلطها وانها مدلا
تستحق ان يطير من اجلها فاندما
مئات الكيلومترات متحمسا الغناء
والمشقة بالذلا الجهد سعفا للمال وهز
قام الممثل المنتج باختيار الفتى
الجيدة من البيت والممثلين الذين
سيقومون بأدوار ابطال .. تمت
واستكمال كل العناصر الثلاث لثناء
عمل ممتاز مستطاف به من تحارب
الآخرين اقول ان فنانا كذا وهو
الواجب فانهم بذلك يودون رستامهم
على الوجه الاحسن ويصيرون اسمهم
اولا ونفهم ثانيا ادبيا واساديا اما
الذين يريدون ان يشعروا قبل ان
يبدؤوا ويسبقوا قبل ان يحسنوا فان
حظهم للاحاق وتبرير الانتصاات
وتعديل العمل المطبوع يتم عن
كتابة النوتة او داخل الاستوديو من
وقت التسجيل وسد نهكم اولئك
الذين يقومون بالتفويض بينما السوء
اخر من يعلم مكثفيا بالنظر الى
الرئيس المتهرة معمرة عن ادمرة
والاستمرار لضمان انها ..
وتبقى الشئ .. ونفسي الشرب
وعلى ذات الطريق يسير ..
المشكون المعجون الذي يشهد
قبل ان يبدوا ..
كلمة اقولها لهم واحسن بها هي
اذانهم واروجهم وضعا في حديثهم
وهي ان العمل وجوبه هذا الاستاذ
الذي سيبقى عليه المستثن
والحاصر واقل ان اي اسد
يستطيع ان يقم في ما بناء سربد
دام قادرا على الرف وربما ينشئ
قبل ذلك .. والمستقبل الذي يسر
ويرفع البناء على اساسات سليمة
وقوية
التوفيق للجميع وختاماً سلام
ناصر الخطيب

الرضوى يحاضر في الجوف

وجه مكتب الشؤون الثقافية بالرياض
العلمة لرعاية الشباب بالجوف دعوة للما:
عبد الحكيم رضى وذلك لاقاء محاضرة عن
«الفنون الجميلة وأثرها في تربية الوجدان»
والتي ستقام ضمن الاسابيع الثقافية
والخاص الذي يقامه المكتب بالجوف
وذلك يوم الاربعاء ١٤٠١/٥/٥ ..
وستتناول الدكتور الرضى اثر النبتين
في التفكير على الافراد .. خاصة وانها
اصبحت تشكل اعمية بالغة في مجتمعنا
الذي اتجه مؤذرا الى هذا الفن برعاه
ويقتنى اللوحات التي تتعلق بلعبة وتحمل
التراث السعودي ..



• طلال مداح

يقول.. يا بخت محمد عبده أمنية كل فنان.. وتحققت حماية للفنان.. وحماية للمواطن نفسه استطاعت إسترجاع حق من حقوق النظام لصالح جميع الفنانين

طلاك مداح

سراج عمر

محروس الهاجري

ابتسام لطفي

محمد عمر

آراء
حول
نظام
حقوق
الفنان
السعودي

في الوقت الذي حرصت فيه اهل الفن على ان تتابع كل منهم الفنانين وتقدم لهم كل هذا الحرص نابع من ايماننا على ان تكون السبقين دائما فيما يخدم الفنانين وهذا ما عودتكم عليه اهل الفن .. حيث كانت السبقية الى نقل البشري الى جميع الفنانين في الملكة بخصوص صدور نظام حماية الفنانين .. وكانت قبل ذلك السبقية الى الدعوة الى ايجاد هذا النظام ... والذي سبق وان نشرنا كامل بنوده .. وسرنا ان نقل لكم مشاعر الفنانين الذين انتقدوا بهم لاداءهم حول النظام والذي هو بلا شك شعور كل فنان ..

• طلال مداح •

وتحدث الفنان طلال مداح لاهل الفن عن ارتياحه لصور هذا النظام الذي جاء في الوقت المناسب ليحمي الفنان من جور اصحاب الاستوديوهات الذين ما ان تظهر الغنية حتى لو كانت في جلسة خاصة حتى تنتشر في الاسواق مع اعداد لحقوق الفنان نفسه الذي لا يجني اي شيء ..

ومصوور هذا النظام الذي منحنا حقنا واعتراف المسؤولين بهذا الحق وجاء دفعة في مجال دفع الاعنية السعودية الى الامام والحفاظ عليها .. الى جانب ايجاد اي دخل على هذا الوسط ولا شك صدور هذا النظام سيكون بمثابة المحك الحقيقي لأي فنان يدخل الساحة لينافس ...

وقال انني احسست بالسعادة عند سماعي خبر صدور هذا النظام الذي بلا شك لصالح الفنان .. وقال بان في النظام امورا غامضة ولكنه انبسم ابتسامة عريضة وقال يا بخت محمد عبده لانه بعلك مؤسسة .. كانه متكهن بصور هذا النظام وذلك لفق اصحاب بخطط .. وهذه عادة محمد عبده ينتقل الى المستقبل بين ذات ابعاد بحيث لا يقدم على اي عمل الا ولديه المخطط كاملا ... وضمني ان يكون هذا النظام حافزا للفنان السعودي للعطاء افضل من اجل تقديم اغنية سعودية متكاملة من حيث الاداء واللحن بهذا المفهوم تحدث فنانا عن ابعاد هذا النظام الذي بلا شك يجعل بين طياته الخير كل الخير للفنان السعودي ويجعله يشعر ان انتاجه الفني محفوظ وان هناك من يسعى الى ملاحقة كل من يحول ان

يتلاعب في مضمون هذا النظام واسسه .. الجدير بالذكر ان الفنانين طلال مداح وسلي احسان كنا في الرياض وذلك للتفان مع احد الشخصيات في الرياض لفتح مؤسسة انتاج وتوزيع وذلك لاجل جو من التفاهل فيما بين الشركات الاخرى المتواجدة في البلد ...

• سراج عمر •

لاخيك سرا اذا قلت لك بان صدور هذا النظام كان امنيا وامنيا لجميع الفنانين والعاملين في الحقل الفني .. حيث ان هذا النظام يتواءم مع طموحات الفنان السعودي ويكفل له حقوقه كفنان وهذا ما كنا ننتظره من وزارة الاعلام .. التي جهدت ولا زالت في سبيل حماية الفنان السعودي .. والحمد لله ان صدر هذا النظام وتحققت جميع امانينا وادعو جميع الفنانين ليتخذوا من هذا النظام حافزا لتقديم العمل الجيد والصالح ..

• محمد عمر •

جاء نظام حقوق الفنان لصالح جميع الفنانين ولا اخفى فرحي بصور النظام واهني بخرارة جميع الفنانين بملك البشري .. وان كنت اتمنى لو



• محمد عمر

متاهات تبعده عن جمهوره وعن القيمة الحقيقية للفنان ..

• محروس الهاجري •

ابدى الفنان محروس الهاجري فرحته بصور نظام حقوق الفنانين السعوديين وذلك فور صدوره والذي هذا اهل الفن على بغيرتها في السبق في هذا المجال وحرصها الدائم على متابعة ما يهم الفنانين في بلادنا الثقافية واحاب بكل المسؤولين في وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون على ابراز هذا النظام الى حيز الوجود الذي هو بلا شك حماية للمواطن نفسه من ما تحمله الاشرطة السيئة الى المواطن من اغاني غير خلاقية وبلاضافة الى ان هذا النظام اوجد صلات كبرى بينه وبين كافة الاجهزة على اعتراف ان النظام قد كفل له حقوقه فبقول اني انتاج فني قيمه .. فني الوقت الذي كان فيه الفنان يلاحق انتاجه ويقتل بكم عليه خوفا من انتاجه في اي مكان دون خوف عليه خاصة وان هناك رغبة لهذا الحق .. واعلم اني صاحب وقت الفكرة ابصم ان هذا النظام سوف يؤثّر الفنان التجاري اما الفنان الذي يقدم الفن فانه بلا شك سيخضعه .. ودعت الى ان يكون صدور هذا النظام دفعة قوية للفنان السعودي لان يعمل من اجل تقديم الافضل والمساهمة في جودتها بعيدا عن النظرة المعيبة التي غالبا ما تؤذي بفنان الى



• محروس الهاجري

صدر هذا النظام قبل سنتين خلت .. وعلى كل حال .. الحمد لله على ذلك .. فهو صدر !

• ابتسام لطفي •

تقول الفنانة ابتسام لطفي بان صدور هذا النظام حدث كبير على الساحة الفنية في المملكة والذي سعدت بان قام اكثر من زميل بالاتصال بي وذلك لابلغي بهذا الحدث العظيم والذي يكفي انه اعاد لي حقوقي واحسبني والذي كنت احس عندما كنت شرطي تراع في السوق وبطريقة غير شرعية بان هناك مضمون حقوقي وامنهنا قيمة الاعنية واعطاء الفنان .. وكنت استغرب كيف تراع الشرطي مع العلم انني لم اتصل بصاحب استديو .. ولكن وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون بجهودهم جميعا اعادوا لنا حقوقنا المشغلة وبذلك فان الفنان الآن يستطيع ان يقدم انتاجه في اي مكان دون خوف عليه خاصة وان هناك رغبة لهذا الحق .. واعلم اني صاحب وقت الفكرة ابصم ان هذا النظام سوف يؤثّر الفنان التجاري اما الفنان الذي يقدم الفن فانه بلا شك سيخضعه .. ودعت الى ان يكون صدور هذا النظام دفعة قوية للفنان السعودي لان يعمل من اجل تقديم الافضل والمساهمة في جودتها بعيدا عن النظرة المعيبة التي غالبا ما تؤذي بفنان الى



• محمد عبده

يتلاعب في مضمون هذا النظام واسسه .. الجدير بالذكر ان الفنانين طلال مداح وسلي احسان كنا في الرياض وذلك للتفان مع احد الشخصيات في الرياض لفتح مؤسسة انتاج وتوزيع وذلك لاجل جو من التفاهل فيما بين الشركات الاخرى المتواجدة في البلد ...

• سراج عمر •

لاخيك سرا اذا قلت لك بان صدور هذا النظام كان امنيا وامنيا لجميع الفنانين والعاملين في الحقل الفني .. حيث ان هذا النظام يتواءم مع طموحات الفنان السعودي ويكفل له حقوقه كفنان وهذا ما كنا ننتظره من وزارة الاعلام .. التي جهدت ولا زالت في سبيل حماية الفنان السعودي .. والحمد لله ان صدر هذا النظام وتحققت جميع امانينا وادعو جميع الفنانين ليتخذوا من هذا النظام حافزا لتقديم العمل الجيد والصالح ..

• محمد عمر •

جاء نظام حقوق الفنان لصالح جميع الفنانين ولا اخفى فرحي بصور النظام واهني بخرارة جميع الفنانين بملك البشري .. وان كنت اتمنى لو

لماذا تهاجمونا

الفنان الشعبي الاول سلامة العبدالله وفيما مع جمهوره مبدعا في عائلته صامتا وصامدا امام كل المقبات الصعبة التي اعترضت مسيرته الفنية منذ عشرين عاما .. حتى استطاع ان يبني قاعدة جماهيرية ليس في المملكة وحدها بل تعداها الى منطقة الخليج العربي بأكملها ..

اتصل سلامة مديريا تقديره وشكره على المبادرة الكريمة التي قامت بها وزارة الاعلام باصدار لائحة حظر حقوق الفنان وصورة التمسك بها وحفظها من تلاعب اصحاب الاستوديوهات .. وبما ان بعض الاقلام التي اخذت تهاجم الفنانين الذين فكروا بعمل مؤسسات انتاج وقال احدهم بان الفنانين اصبحوا يزاولون في اسعارهم على طريقة حراج وهذه حراج تفتين .. ويبدو ان هؤلاء لم يحسوا بعناية الفنان السعودي سابقا الذي كان يلجأ للكوكيت لحفظ حقوقه مثلما عمل سلامة ومحمد عبده وعلى عبد الكريم وغيرهم .. ولما كان الفنان السعودي يسألوا عدة قد تصل الى شهرين لتتخذ عمل فني ويترك بيته ولولاه عمله وحسينا يصل هناك فانه يهدي شريطه لاماكن بيع الاشرطة مجانا ويهدى مقابل انه ليس لديهم استعداد للشراء ويكتفون بفسخها عندما تصل من الكويت .. وتنتشر علما بان هؤلاء كانوا اول المطالبين بحظر حقوق الفنان السعودي وعندما ظهرت اللائحة ماجروا الفنانين وقالوا بانهم يفتكروا في الاشرطة .. ما يحرمهم التي لم تعرفها حتى الان .. وكان الاجدر هؤلاء ان يلقوا مع الفنان ويقدموا ما لديهم من آراء واقتراحات قيمة تساهم في الاستفادة من هذه اللائحة فني لا تترك انها تستاهل بشكل كبير في رفع مستوى الاعنية السعودية كلمات ولحنا واداء وكذلك ستوفر دحلا جديدا للمحترفين ونضيه المحترمين من الفنانين السعوديين ..

وكان سلامة يتحدث بأسى عن ذلك الموضوع ويقول ان كلامنا من اجل خلق اغنية سعودية ذات مستوى ونوع رائع هو امنا وهو مناسي اليه وهذه اللائحة اشارة خضراء تشكنا من المعير الى قلوب جماهيرنا بصدق وامانة كما هو ناهم ..

مع
أصدقاء
أهلك
الفن

فيلم عن الفنان الشعبية
في الطائف

قام فريق من الشركة العالمية في الاسبوع الماضي بتسجيل وتصوير الفنان الشعبية بمنطقة الطائف والخاص لحساب وزارة الاعلام .. واهم الفنانين التي قامت الشركة بتسجيلها هي لبن المجبور والذي تمتاز به منطقة الطائف .. وقد ادت هذه الرقصة فرقة جمعية الثقافة والفنون بالطائف تحت اشراف مدير الفرع الأستاذ عبد الله مرشد وقيادة ركن المجبور المعروف عوض الله ابو زيد وقد تم التسجيل بمنطقة الشفاء حيث اكسب التصوير للفنان طابعا معبرا يعكس ما في منطقة الطائف .. حسنة .. ما حادنا الله ..

محمود دول الخاليج في مؤسسة ابراهيم البراجي المشترك تجنى غدا في الدورة تطوير التراث والتراث في المؤسسة

يقعد يوم غد الاربعاء ببوله لاهل الشقيقة اجتماع ممثلي دول الخليج المشترك في مؤسسة الانتاج البراجي المشترك وذلك لبحث تطوير كافة اللوائح والنظم للمؤسسة ووضع لائحة مكافآت للمشاركين في البرامج والاعمال التي تنتجها المؤسسة وكذلك وضع صيغة للتعاون مع ربة تلفزيون الاطفال الامريكية حول انتاج

مجموعة ثنية من برنامج افتح بلسم وذلك بما يحقق التوازن في الاستثمارات المتبادلة بين البرشة والمؤسسة .. ويخطط حول دول الخليج .. وكان مجلس ادارة المؤسسة في اجتماعه السابق في دولة الكويت قد بحث مشروع العقد المزمع ابرامه بين البرشة والمؤسسة .. وكان

تتوي المطربة المعروفة وراء هذه الزيارة استرضاء قامت بالغاء امام زعيم الصيوني للقاهرة .. وردة الجزائرية بالقيام قريبا المسؤولين بوزارات الاعلام المعارضة بزيارة تشمل عددا من الدول بالشرق الخليجي .. حتى لا تقوم (شمعون بيرز) في حفلة ولم تحدد وردة الدول التي الخليجية وقد علمت (اهل بمقاطعتها ووضعها في القائمة اقامتها وزارة الثقافة والفنون تقوم بزيارتها الا انها سبدا الفن) بان وردة تقصد من السوداء بعد ان اكتشف انها المصرية بمناسبة زيارة هذا دولة الكويت ..



• عبدالله الحسين

اكثر من تسعة عشر خبيرا ومختصا في مجال التراث يتم تعاونهم مع الشركة العلمية والتي خصها الأمير فيصل بجمع التراث السعودي من قسسي الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب وذلك للبحث في جوانب الثروة السعودية التي لو شك ان يندثر ولذلك فانه قد اعد هؤلاء الخبراء اكثر من ثلاثة اسبوعا لبحثها بعد ان يجري مسح المناطق التي يسير عليها التفتيد .. ويعتبر هذا المشروع من اكبر واهم المشاريع التي سيتم تنفيذها من قبل الشركة العلمية والتي حرصت على ان تجند كل طاقاتها لهذا العمل النثير ..

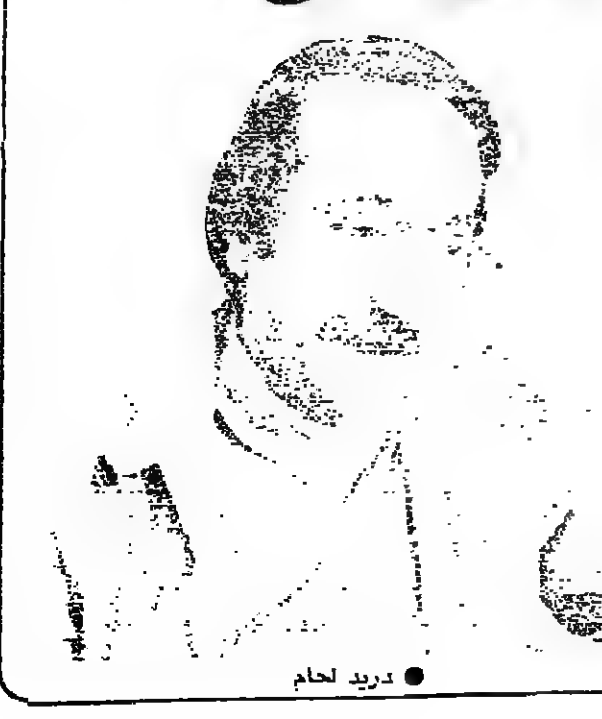
ويقول الأستاذ عبدالله الحسين ان هذا المشروع واجب وطني واملة قبل ان يكون اي شيء اخر .. ويقول بان الشركة تعمل الان حول الخطة الاولى والذي سيبدأ التنفيذ لها خلال الايام القادمة .. ووضح بان الشركة جاهدة في مكتبة كبر المهتمين بجمع التراث وذلك للاستفادة منهم في هذا المجال الكبير ..

تكريم أول فنان سعودي

علم اهل الفن من مناصره المخصصة بان سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قد ابدى رغبته في تكريم احد فنانينا الكبار والمعمروفين والفنان لهم المصنعت الواضحة على الساحة الفنية وحيث ان الوقت قد حان لان تسلمهم جميعا في ان نوفي لهذا الفنان جزءا من حقه فان هناك لجنة خاصة تقوم حاليا وتجرى اتصالات موسعة لاستكمال معلومات عن حياته الفنية لتقديمها للجنة العليا والمخصصة بذلك .. ولم يفصح المصدر عن هذا الفنان .. وتأتي هذه المبادرة من سمو الأمير فيصل كخطوة أولى نحو تكريم الادياء والمفكرين الذين قدموا عصارة جهدهم لهذا البلد وجاء الوقت لكي تقدم لهم جزءا من تعبيرنا الصالح عن جهودهم وابدا اعائهم وكفاحهم الطويل ..

خطوة جيدة يخطوها امير الشباب نحو تحقيق الرغاية والرعاية لكل للفنانين والمفكرين .. وهذه ليست هي الاولى بل ان هناك العديد من المواهب التي اظهرها امير الشباب في اكثر من مناسبة بجانب الفن والفنانين ..

ماذا بعد.. كاسك يا وطن!



• دريد لحام

فهو مسلسل .. الخلل .. الذي تجل حتى الان اكثر من مرة .. والذي عهد بكتابه من جديد الى نهد قضي .. بقصد ان يكون له دور تعليمي فيه ايضا .. وهكذا يبتد دريد وقاعد لرفيق لديه نهد قلبي الذي بات نصف مشلول بسبب حادثة تعرض لها منذ سنوات قليلة ..

ومسلسل .. الخلل .. يشبه مسلسل صح النوب .. يجعل الضحكة في قلوب سافرة نقادة مستلزمة من حياة الناس اليومية ..

واعلم دريد لحام مشايخ تلفزيونية عديدة سيقفها في استوديوهات الرواس .. مع بعض .. ريثما تصل المعدات الآتية من استوديوهات ابو ظبي ..

وهناك خطوة فنية جديدة سيقدم عليها قريبا دريد لحام .. وهي التوجه الى الطفل العربي من خلال اعمال مسرحية وتلفزيونية موضوعة خصيصا لمخاطبة هئية الاطفال ..

وقد عثر دريد على نص صالح لمسرح الاطفال كتبه اكرم شريم هو في صدد دراسته واعادته ايضا ..

كان الله في عون هذا النجم العربي الذي يحول مأسايتا الى ضحكة .. ويلون ايضاً بالضحك

• الاخ الصديق عبد الرحمن علي الدوسري .. حبيب مشيط شكر على مساهماتك وتعبك بان نرسل لك نسخة .. واداما ما ترسله يكون موضع اهتمامنا ..

• الاخ عبدالله الطلي الفايير .. المدينة المسورة ..

تشكر لك ما قدمته تحت عنوان .. باختصار .. ونعرك ان ننشره عما قريب ..

• الاخ عبد الرحمن المقدم .. كلية التربية ..

بالنسبة لما ذكرته حول تشابه البرامج وتكرارها في اكثر من برنامج فان هذا ما نعانين بسبق وان نوهنا عنه للمسؤولين في الادارة حتى لا يحدث نوع من الازدواجية في الانتاج .. وشكركم ..

• الاخ طلال عبد الحليم حائل .. تشكر لك عواطفك النبيلة .. وبالنسبة لما طلبته نود ان نليب قريبا بحيث تحقق رغبتك

• الاخ ناصر السليمان الناصر .. الرياض

بالنسبة لموضوع ساره بين قلوب فان ما ذكرته قد تحققت معه وصوما حدث نوع من الالتباس وتشكر لك اهتمامك وحرصك على ما ابدته ..

بين أمريكا وأوروبا والاتحاد السوفياتي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي

(المشاركة) عضو الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية

يسرّها أن :

تدعوك لاستثمار أموالك ومدخراتك لتحقيق لك الربح
الحلال من خلال الاشتراك في مضاربتها المختلفة

١- مضاربة الاستثمار الجاري
٢- الحساب الجاري الإسلامي
٣- الحساب الاستثماري الإسلامي
٤- صكوك الادخار والتكافل بين المسلمين

لمزيد من الاستفسار :

يرجى الاتصال بمكاتب صاحب السمو الملكي
الأمير محمد الفيصل آل سعود (مدير مكتب سموه المهندس حاتم عزام)
جدة/عمارة الملكة - دور ١٨ شقة ٣٢ ت :

٦٥٣٣٧٩٠ ٦٤٣٣٣٧٧ ٦٤٢٠٢٤٣

الرياض : طريق الناصرية

تليفون : ٤٠١٠٧٨٧

الدمام : شارع الفخرية فوق صيدلية اسامه

تليفون : ٨٣٣٣٨٤٧

هكذا عند الأهل

... ..

الرياض

إطلاق سراح البريطانيين الأربعة
قد يحسن العلاقات بين لندن وطهران

لندن - أكي : يرى المراقبون هنا أن إطلاق سراح الميراثين البريطانيين الثلاثة المحتجزين في إيران منذ شهرين ونصف الماضي الذي أعلن عنه مبعوث أسف كاتتوري قد يفتح فرصة تحسين العلاقات البريطانية الإيرانية التي توترت منذ عدة شهور .

وفي حديث تلفوني أدلى به نيري وايت مبعوث رئيس الاساقفة - كرسال - بريس أسوسيشن ، البريطانية صرح بأن الميراثين الثلاثة الذين أطلق سراحهم أول أمس بوجوبهم في مركز الاستقبال التابع للحكومة الإيرانية حيث أتيح له فرصة رؤيتهم لمدة طويلة والاشتراف معهم في إقامة صلاة ليلية . وقال أن معنوياتهم مرتفعة وأنهم عموماً بصيرة طيبة جداً .

ولم تؤكد طهران بعد نيلها إطلاق سراحهم رسمياً بينما لم تكن وزارة الخارجية البريطانية أول أمس قادرة على التعليل على تصريحات وايت .

وأوضح وايت الذي كان يقوم بمهمة الثانية في إيران قسيسة - كرسال - بريس أسوسيشن ، البريطانية أن موعد عودة الميراثين إلى بريطانيا لم يتحدد بعد ولكنه سيعلن عنها في الأيام القليلة القادمة .

وقد ساهم اللقاء القوي على الميراثين الثلاثة الذين حامت حولهم شبهات التجسس قسيسة - كرسال - بريس أسوسيشن ، البريطانية في تصفد العلاقات بين لندن وطهران . وفي نفس الوقت أدت مظاهرات الطلبة الإيرانيين المناهضة لبريطانيا في لندن وطهران إلى قيام حكومة مرغريت تاتشر بإغلاق سفارتها في إيران .

وكان لورد كارنغتون وزير خارجية بريطانيا قد صرح يوم ١٠ نوفمبر الماضي أن العلاقات بين إيران وبريطانيا لن تتحسن طالما أن هناك أربعة من الرعايا البريطانيين مازالوا محتجزين في إيران .

أخبار عربية وعالمية

سيرة عمر ودراسات إيطالية

مرعوم ومرداهما بين في الأسر

روما - أكي : أكد عمر التجارى سفير ليبيا في إيطاليا في حديث صحفي نشر هنا أمس أن بلاده لا مختلها بالأعمال الإرهابية التي ترتكب في إيطاليا . وقال الفيوماسي الذي يعمل لقب سكرتير الكتب الصحفي الليبي في روما بأن بلاده ضحية حملة وحشية من الأقراءات التي يصنفها الإعداء والرجعيين من شتى التوجهات .

ودعا وفدا من البرلمان الليبي والنقائين والصحافيين الإيطاليين لزيارة المصبرات الحربية حيث كما تركز بعض الصحف الإيطالية يتم تدريب الإرهابيين الذين يعملون في شبه الجزيرة .

واستطرد الفيوماسي قائلاً أن الوفد سيستمتع بمطلق الحرية في تنقلاته ليتأكد من عدم وجود أي إرهابي . وأضاف أن المصبرات الحربية أقيمت لتدريب جميع الليبيين رجالاً ونساء على الدفاع عن بلادهم .

وعن علاقات ليبيا بإيطاليا أعرب السيد التجارى عن أمله في أن تتطور في مناخ مسن الصراحة والسلام والصداقة .

هيبغ لتفزيون الحدود
الأولوية لحماية أمن إسرائيل

تل أبيب - وكالات الأنباء : أعلن وزير الخارجية الإسرائيلي الكستور هيبغ أن حماية أمن إسرائيل هي الأولوية التي تتبناها إدارة وغان . وأشار في حديث نقله التلفزيون الصهيوني مساء أمس الأول إلى أن المرحلة المقبلة - وأشارت إلى أن أولى هذه المساعدات ستكون في مجال تصنيع السلاح الجوي . وأشارت كذلك التصديق على الميزانية - وكان هيبغ يبلغ وزير الخارجية الصهيوني أسحق شامير بذلك . - خلال المباحثات التي جرت بينهما في واشنطن وقد أجرى شامير عقب المباحثات اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الكستور هيبغ .

ومن جانبه ذلك - ذكرت مصادر صهيونية قريبة من وزارة الخارجية الصهيونية أن الولايات المتحدة في الأيام بوجوه في المنطقة العربية قريباً .

في غضون ذلك ذكرت مصادر صهيونية أن وزارة الخارجية الصهيونية أن الولايات المتحدة في الأيام بوجوه في المنطقة العربية قريباً .



ميج

منظمة التحرير تتأشد الدول العربية للتدخل في شأن (أبو عين)

عنان - واس : تأشد السيد عبد الجواد صالح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس لجنة الدفاع عن مواطني الأرض المحتلة الدول العربية الموقف بحزم أمام تسليم المواطن العربي زياد أبو عين إلى سلطات العدو الإسرائيلي . وقال السيد صالح في مؤتمر صحفي عقده في عمان أمس أن عملية التسليم أثقلت قنار سياسي ويعيدنا من مبدأ العدالة . - وطالب الدول العربية بمعارضة هذه الخطوة لأنها تشكل سابقة خطيرة ستكون إسرائيل من المطالبة باستلام كل مواطن عربي يتمسك ويضال ضد الكيان الصهيوني . وقال أن على الدول العربية اللازمة للحفاظ على حرية وحياتة المواطن العربي زياد أبو عين الذي أن بيانا بهذا الشأن سيوزع على وزارات الخارجية في الدول العربية والأمم المتحدة ولجنة حقوق الإنسان ولجنة الصقوقيين الدولية لمعارضة القرار الخاص بتسليم أبو عين إلى السلطات الإسرائيلية .

الهند : تجسد أعمال العنف في احمد اباد

سقوط ٤ قتلى وقرض حظر التجول - التي خضعت لخاص مصرعهم الليلة الماضية وأصيب أكثر من مئتين آخرين بجروح ، إثر تجدد أعمال العنف السياسي في مدينة احمد اباد الواقعة في ولاية كوجرات الهندية .

تكررت تلك وكالة الأنباء الهندية ، وقالت أن أربعة اشخاص تطلوا حنسا لمئات الثمانية الألاف من المظاهرات المعارضة المتفرقة في خمس مناطق في ساحة احمد اباد الليلة قبل الماضية بعد أن استغضت الغاز المسيل للدموع لتفريقهم .

وأضافت المظفرة في الليلة حيث فرض حظر التجول للسيطرة على أحداث العنف .

وقالت أنه تم اشغال الثارلي منس من الخازن في الوقت الذي يرأسل فيه الطلبة اشراكا حيا من المراسم مطالبين بتعويض مقاد مجازية للضحايا الملقا في الشب

احتجاج الدبلوماسيين العرب في الخرطوم على أراء احدى الفرق الموسيقية تشيد العدو

بيروت - أكي : قال مصدر مريب مطلع هنا أن خالد عبد الله ومضان (أبو هيبغ) ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الخرطوم إضرابا احتجاجا على تشيد الفرق الموسيقية التشييد للعدو . وقالت صحيفة (النصر) عن أصدر قوله أن عبد كبريا حسن الدبلوماسيين العرب الذين يملكون في الخرطوم أحتجوا هم أيضا على هذه المسألة .

وكانت وكالة الأنباء السودانية ، ذكرت أول أمس أن مثل منظمة

بولندا مدينة ب ٢٣ مليون دولار للغرب

اميركا تؤجل سداد قرض ب ٨٠ مليون دولار - واشنطن - أكي : ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) أن إدارة الرئيس رونالد ريغان قررت منح مهلة لبولندا لتسديد قرض قيمته ٨٠ مليون دولار للولايات المتحدة كانت ودفرت الصحيفة نقل من مصادر كاتلا لمساعدة بولندا .

واوضحت الصحيفة أن هذا كرويت كوربوسين (وهي هيئة تابعة لوزارة الزراعة الأمريكية - ولم تدل الخارجية الأمريكية بأي تعليق على هذا التنازل .

وذكرت (واشنطن بوست) تلالا من المصدر نفسه أن حكومة ريغان

وزير الصحة البحريني : مشاريع صحية خليجية مشتركة ستقترق قريبا في الكويت والسلطنة

المقامة - واس : توه الدكتور علي فخرو وزير الصحة البحريني بالأهمية الكبرى التي يمثلها إنشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي تعمقها سواء بالقضية لدول المنطقة أو للدول العربية بصورة عامة . وقال في حديث لجلة «الواقعة» البحرينية نشرته أمس أن التعاون الخليجي في المجال الأمني والاقتصادي سيحقق الاستقرار لإنشاء المنطقة .

وفيما يتعلق بالتعاون الصحي بين دول المنطقة أشار إلى أن هناك عددا من المشاريع الصحية المشتركة سيتم تنفيذها قريبا ومن بينها المشروع الخاص ببناء مصنعين للأدوية في دولة الكويت والذي ستقوم المملكة بتنفيذه خلال العام الحالي إلى جانب مشروع الحقن الخليجي المشترك والذي سيتم انجازه قريبا في سلطنة عمان .

وأضاف الدكتور فخرو أن بين هذه المشاريع التي اقترها مؤتمرا دول المنطقة فيما يتعلق بشراء الأدوية أثبتت جدواها .

رسالة من قابوس إلى الرئيس المصري

مسقط - رويتر : غادر وزير الدولة اليمني للشئون الخارجية السيد عبد الزواوي مسقط رأسه في القاهرة لزيارة مصر .

وذكرت وكالة الأنباء القطرية أن السيد الزواوي سيقوم خلال الزيارة بتسليم رسالة من السلطان قابوس ابن سيد إلى الرئيس المصري أنور السادات .

خدام يزور طرابلس والجزائر

مشق - رويتر : غادر نائب رئيس سوريا ووزير خارجيتها السيد عبد السلام طرابلس في مستهل جولته يزور خلالها الجزائر أيضا ويرافقه في هذه الجولة وزير الدولة السوري للشئون الخارجية السيد فاروق الشرع .

وسيقبل الوزيران السوريان رسالتي من الرئيس حافظ الأسد إلى العقيد عمر القذافي والرئيس القذافي من جديد تملكان بالروح العربي الزاهي .

عاهلا السويد زارا

(تمة المنشور صفحة اولي) - له غلب الاثارة خلال زيارته الحالية .

تبدأ من سوره بهذه الزيارة ثم ستعقد للجلية السويدية فاعرضه من سوره بما شاهدته في زيارته الأخيرة . وفي هذا التعاون وجد أنه تال زيارته ومرافقته جولة على خرافق الجامعة حملت الكمية المركزية ومراكز ثوب المعلومات الأخرى المختبرات والمعامل العلمية في كلية العلوم الطبيعية والهندسة التطبيقية والعلوم .

وأطلع على مشاريع خطط معهد روافق الملك كارل غوستاف في هذه الزيارة سمو الأمير عبد الحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية معالي الشيخ محمد بن لؤي مسعود .

عرفات : السادات اقترح

(تمة المنشور صفحة اولي) وقال في خطاب للقاء في مهرجان التسليم في بيروت أول أمس أن اقتراح السادات يأتي ضمن توجهه الرامي لتسليم القضية الفلسطينية واحترام الثورة . وأشار إلى أن ذلك يتم بإيعامه من الولايات المتحدة الأمريكية التي تعتبر المسئول الأول والأخير عن عملية التسوية بين فطام. السادات والكيان الصهيوني .

رئيس الأركان الكويتي

(تمة المنشور صفحة اولي) وأشار اللواء النائم في حديث صحفي نشر أمس أن الكويتيين سياسة التوسع المدروس لمصادر ونرى اللواء النائم أن يكون هناك خبراء أو عسكريون أجانب في سلاح الطيران الكويتي لكنه أضاف أنه إذا كان في الجيش عدد قليل من الفنيين الأجانب لهذا الأمر طبيعي ويرتبط بمتقدم التسليح الحديث .

إعلان هام

تعلن مؤسسة
ابراهيم محمد بن سعيد ان
للتجارة والمقاولات بالرياض
بصفقتها
الكفيل لشركة هور وشرانيس النسائية
بالمملكة العربية السعودية
والمختصة في تركيب الهياكل الفولاذية
بأنه تجري حاليا تصفية واحشاء حسابات الشركة
المذكورة بالمملكة .

وعليه فإن المؤسسة دأمل من المؤسسات والشركات التجارية أوكل من له دور أو مطالبة أو أية متعلقات لدى الشركة المذكورة أن يقدم بطلب معزز والمستند خلال مدة أقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان . والمؤسسة لن تكون مسؤولة عن أية مطالبات ترد لها بعد هذا التاريخ .

المراجعة أو الاتصال الشخصي على العنوان التالي :
الرياض/ العليا - الشارع العام - هاتف رقم ٤٠٠٧٤٠ (ستران) ،
أو : مرع ٤٠٥٠ ، أو تلس ٩٠١٨٠٣ - بريفا : مساكن الرياض
مع تحياتي ابراهيم

مسؤول مصري زار

(تمة المنشور صفحة اولي) السوداني والثروة المعدنية الدكتور عبد الجبار محمد سفير السودان في القاهرة لزيارة السودان في إطار زيارته السنوية . وكان محمد مرع في زيارته للسودان لزيارة السودان في إطار زيارته السنوية . وكان محمد مرع في زيارته للسودان في إطار زيارته السنوية .

الامارات تطلب من فرنسا

(تمة المنشور صفحة اولي) البترول والثروة المعدنية الدكتور عبد الجبار محمد سفير الامارات في باريس لزيارة فرنسا في إطار زيارته السنوية . وكان محمد مرع في زيارته لفرنسا في إطار زيارته السنوية .

مختطفو القنصل الثلاثة

(تمة المنشور صفحة اولي) الإقليم من مختطف مجهول ليسان الجناح العسكري - السياسي للمنظمة الفلسطينية - أيتا - التي أعلنت مسؤوليتها عن عمليات من رغبتها في الحصول على مبالغ مالية لتدريب حملة لصدية نداء الجهاد . وأشارت وفدا من البرلمان الليبي والنقائين والصحافيين الإيطاليين لزيارة المصبرات الحربية حيث كما تركز بعض الصحف الإيطالية يتم تدريب الإرهابيين الذين يعملون في شبه الجزيرة .

الدروز في هضبة

(تمة المنشور صفحة اولي) بعض الشهود أذ حصل أحد الدروز على بطاقة تحفظ حق الشخصية الإسرائيلية فلا تحتد معه ولا تزج أولاداً من أبنائه . وروى أيضا أن أحد الدروز الذي حصل على الجنسية الإسرائيلية بالثبوت قد مات ولم يذهب أي شخص باستثناء أقاربه لتشييع جنازته .

يرجى إيقاف

(تمة المنشور صفحة اولي) الساسين والمخربين للحزب الشيوعي السوفياتي أن يبلده مستعدة للاشتراك في هذا المؤتمر بروح بناءة بالاشتراك مع جميع الأطراف التحريرية الفلسطينية (سوفيات) - والسياسية (فلسطين) - قال برينجفيلد أن موسكو مستعدة لإجراء الترات الأروبية والاتفاق مع الحكومة الافغانية شريطة عدم اتفاق مع جيران أفغانستان . وقال : «لأننا لن نترك لحد» .

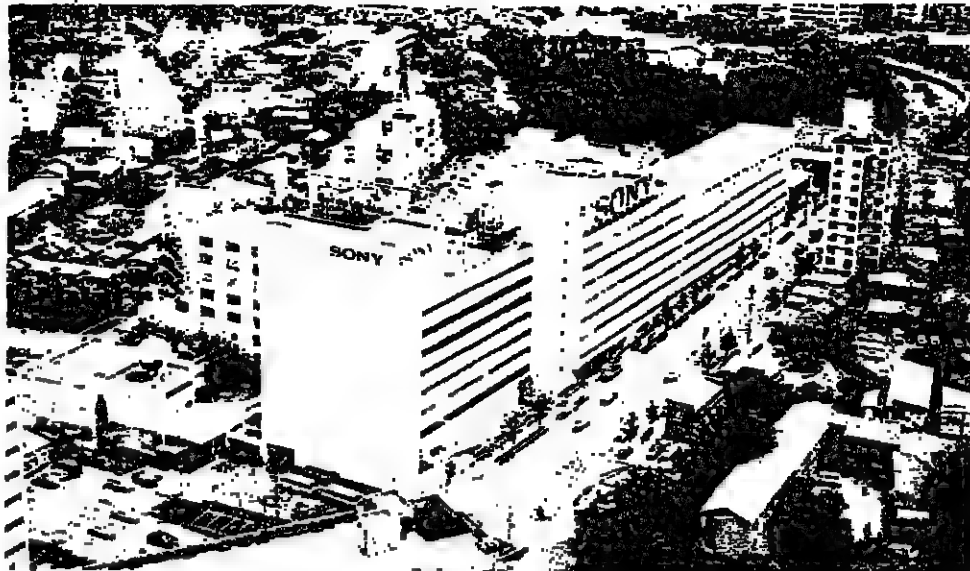
قصة نجاح سوني

سوني رمز الجودة والنوعية

والأشرطة والمعدات الميكانيكية للأجهزة القديرة والاستماع والتسجيل بالإضافة إلى عدة عناصر أخرى هامة تنجح سوني لمقابلة احتياجات الجودة والقياسية لمنتجاتها الإلكترونية.

ويكمن سر نجاح منتجات سوني ذات الجودة العالمية الواسعة في اتباعها لسياسة ثابتة تمنح فيها درجة الجودة والتفعية فوق أي اعتبار آخر بما في ذلك الأسعار.

ولكي نبرهن على صحة ذلك فإننا نجد أن سوني هي الوحيدة التي تفتح بإقامة المورش ومراكز الصيانة لمنتجاتها في معظم مدن العالم حتى تظلم وتتأكد دائماً من أن عملاءها مسترون في استمتاعهم بمنتجاتها الإلكترونية في كل الأوقات.



مبنى رئاسة مؤسسة سوني طوكيو-اليابان

تطور ونمو سوني

لكن الإجراءات التنظيمية والإدارية متماشية مع قدرات ومكانات الاداء الشخصي.

ومن ثم كانت النتائج المدهشة التي حققتها سوني باتباع روح هذه الشعارات الهندية في مجال المنتجات الإلكترونية التي تمتاز عند سوني بالدقة والكفاءة حتى أثرت أرواح الناس في كل مكان وحلفت بهم ف أجواء غير محدودة من المتعة والترويح عن النفس.

لقد أنتجت سوني الأشرطة المغناطيسية وآلات التسجيل المغناطيسية ورؤوس التسجيل وقنوات وأنتابت الصور الملونة والدوائر الإلكترونية والمعدات السمعية وأخيراً توصلت سوني لإنتاج التلفزيونات الملونة والراديوهات المستقلة ومسجلات الكاسيت والميكروفونات والقديرون والكاميرات الخاصة بتصوير أفلام الفيديو الملونة والأدوات والمطابخ والمكيفات والسخانات الخ.

لقد ظهرت مؤسسة سوني إلى حيز الوجود بعد أن حطت الحرب العالمية الثانية أوزارها وكان ذلك في عام ١٩٤٦ عندما تأسست سوني تحت اسم مؤسسة طوكيو للاتصالات الهندسية (توسيو) وكان أن تسكت هذه المؤسسة منذ البداية بالشعارات والأهداف التالية التي صارت فيما بعد المبادئ الثابتة التي تسيّر سوني على نهجها.

- إعمل على تحقيق ما لم يفعله الآخرون قبلك.
- لتسبق الآخرين بخطوة إلى الأمام دائماً.
- اجل على استغلال وتطوير التكنولوجيا التي بين يديك إلى أقصى حد ممكن.
- ضع العالم كله أمام ناظريك.
- لتنمذ قدرات الإنسان وندمها من أجل الخلق والإبداع.

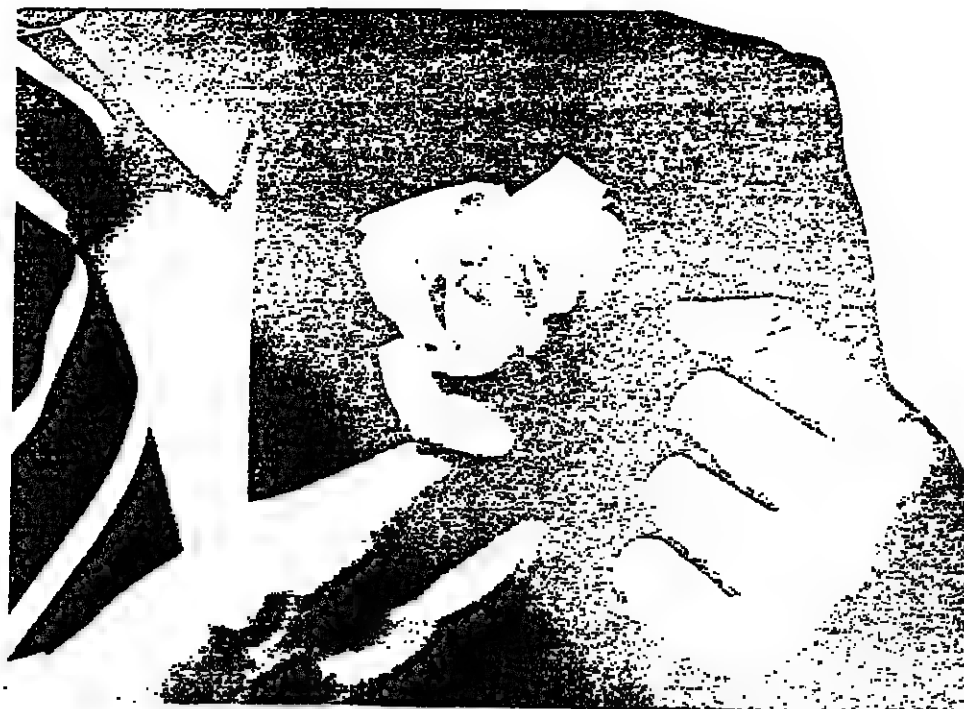


سوني في رحاب العالم

ولدى مؤسسة سوني العالمية مكاتب ومبيعات وفروع للخدمات في أكثر من ٣٣ دولة في جميع أنحاء العالم واليابان.



مادة إعلانية



روح سوني

تعتبر سوني، أحد الرواد الذين يبحثون عن المجهول فهي ليست كغيرها من الآخرين لتقتني أفرع إنما تحاول دائماً وإيداً أن تختط لنفسها طريقاً مستقلاً لم يسبقها إليه أحد ومن ثم تطلق في طريق النمو والتطور من أجل تقدم وسعادة البشرية في مجال الإلكترونيات والتكنولوجيا.

ومن الطبيعي أن نجد من يسير على هذا النهج الكثير من الشركات والصناعات التي تتزعم طريقه ولكن الرجال الذين يهتمون بشئون سوني يستطيعون - بالتأثير والتكاثر والتعاون - التغلب على كافة العقبات التي تترتب في هذا المجال.

بهذه الروح الخلاقة المفعمة بالأمل والتي تفيض بشراً وتره فخراً أمكن تحقيق المعجزات من أجل أن تتقدم سوني لتكون الرائدة في مجال الإلكترونيات الحديثة.

إن سياسة سوني تبني دائماً على أساس احترام رغبات وقدرات الأفراد العاملين في حقول الأبحاث فهي تضع دائماً الرجل المناسب في المكان المناسب حتى يمكن الاستفادة منه إلى أقصى ما يمكن من إبداعه وإبتكاره. اعتماداً منها بأن الإنسان قادر على الخلق والإبداع في مجال تخصصه في مثل هذه الظروف المشعبة بالثقة وحرية التصرف والبحث.

وهذا هو السر الذي تكمن وراءه قوة وسمعة سوني.



السيد / كانزو ايواما - رئيس سوني

مستر كانزو ايواما رئيس قسم التشغيل والعمليات في سوني منذ عهده وهو المسئول عن تشييد القطاعات الفنية والإنتاجية. وقد قاد المستر ايواما ركب أعمال التنمية والتطوير لأجهزة الترانزستور وأبحاث القنوات الناقلة تحت إشراف الدكتور ليواناكي الذي جعل من (سوني) مرادفاً لكلمة تانستور.

وقد منح المستر ايواما ميدالية الشرف ذات الريا ط الأزرق بواسطة جلالة امبراطور اليابان في عام ١٩٧٩ اعترافاً بما قد منه كرائد في مجالات تطوير أجهزة راديو الترانزستور والقديرون في العالم.

و قد منح المستر ايواما ميدالية الشرف ذات الريا ط الأزرق بواسطة جلالة امبراطور اليابان في عام ١٩٧٩ اعترافاً بما قد منه كرائد في مجالات تطوير أجهزة راديو الترانزستور والقديرون في العالم.

والمستر ايواما متزوج وله ثلاثة أطفال بنتان وابن.



السيد / هاجيمي ايوانو مدير عام سوني

أبحاث وتطور دائم من أجل المستقبل

الأكاديمية القومية للفنون التلفزيونية



جائزة إيمي (EMMY) لمنتجات سوني في مجال أجهزة التلفزيون (TRINITRON) التي احتفظ بها معهد واشنطن كأول إنتاج لجهاز تلفزيون ملون متقدم الصناعة في العالم كما أن هناك كثيراً من الموسوعات والديسك قد سجلت ذلك الحدث في صفحاتها والذي نال إعترافه عدة جوائز شرف.

لقد نالت سوني ثلاثاً من جوائز إيمي (EMMY) من أكاديمية الولايات المتحدة للفنون وعلم التلفزيون في مجال تكنولوجيا صناعة أجهزة التلفزيون والقديرون.

إن القدرة لخلق سلسلة من الصناعات الحديثة أمر وثيق الصلة باستغلال التكنولوجيا في الصناعات الدقيقة مثل أشرطة الفيديو والميكروفونات إلى أنظمة سمعية معقدة مما يدعو المهندسين والعلماء للعمل والتعاون ك فريق واحد لضمان إنتاج جيد ومتطور.

وقد تم إنشاء مركز أبحاث سوني عام ١٩٦١ وكان الهدف منه إعداد الدراسات والأبحاث لمنتجات المستقبل واكتشاف منتجات حديثة أخرى مدعومة بالتكنولوجيا الحديثة وليس لحل مشاكل التكنولوجيا للمنتجات الحالية. كما تم إنشاء مركز لإبحاث التكنولوجيا السمعية في عام ١٩٧٣ لتزويده وتطوير أبحاث الصوت وهو مزود بأحدث الوسائل والمعدات لدراسة وتطوير المنتجات السمعية مثل الترف التي تتمتع الصدى ومعامل لفحص ذبذبات الصوت إل.

والنتائج الفعالة تكون دائماً نتائجاً للتوازن الدقيق بين الطاقات الخلاقة للأفراد والإدارات المنظمة الحكيمة، ومن ثم فقد حرصت سوني على الاحتفاظ بمثل هذا التوازن لأحرار نتائج باهرة ومتقدمة في مجال الإلكترونيات.

فقد أنتجت سوني أول تلفزيون يعمل بواسطة الترانزستور في العالم عام ١٩٥٩ ومن ثم قنوات وأقاييب التلفزيون الملون في عام ١٩٦٨.

إن هذه الخطوات الرائدة وما تلاها من تطوير وتقدم قد حققت نصراً عظيماً مدوياً في العالم. وفي عام ١٩٧٣ منحت سوني جائزة إيمي (EMMY) لمنتجاتها في مجال أجهزة التلفزيون (TRINITRON) التي احتفظ بها معهد واشنطن كأول إنتاج لجهاز تلفزيون ملون متقدم الصناعة في العالم كما أن هناك كثيراً من الموسوعات والديسك قد سجلت ذلك الحدث في صفحاتها والذي نال إعترافه عدة جوائز شرف.

سوني وأجهزة الأعمال المكتبية

لقد كانت مساهمة سوني الأخيرة تتركز في تطوير وتسويق الآلات والأجهزة المساعدة في الأعمال المكتبية. وسوف تعلن سوني قريباً عن تقديم جهاز سوني ٣٥ المسلسل لتخزين المعلومات وهذا الجهاز مزود بقرص عريض تخزين المعلومات.

هذا هو ما تتميز سوني أن توفرة لكل المصانع وعلاوة على ذلك فقد قدمت سوني الآلة الكاتبة المسجلة "ستيب كورد" وثماناً بأنها خفيفة الوزن وتعمل بصمت وبدون إزعاج وقد صممت خصيصاً لتخزين الصوت والكتابة على أشرطة ميكروفون إن خمسة وثلاثين عاماً من البحث والتطوير والتطوير انفتحت سوني ابتداءً من إنتاج الأجهزة السمعية البصرية وانتهاءً بأجهزة مكينات الأعمال المكتبية هي التطوير والتحديث الحقيقي الذي تمنح وتتميز به سوني. ولقد كان لاستغلال التكنولوجيا الإلكترونية المتطورة أكبر الأثر في إنتاج جهاز "ستيب كورد" وسوني ٣٥ المسلسل لتخزين المعلومات الأمر الذي جعل سوني تقدم رسوق العالم أرحبه لماكينات رجال الأعمال المكتبية.

أهلاً وسهلاً المؤسسة الالكترونية الحديثة ترحب بضيفها الكبير



سعادة السيد / كازو إيواما
رئيس شركة سوني اليابانية بمناسبة
زيارته للمملكة العربية السعودية

عائلة سوني
• فيديو سوف بيتا ماكس
• بال - سيكام - إن. في. إس. سي ٤٤٣
• تليفزيون سوني تريسترون الملون
• كاميرا فيديو سوني تريكون المتحركة
• مسجل سوني بيتا ماكس

سوني
دائماً هي لأحسن وأفضل



سوني
الفيديو الأكثر انتشاراً
وتألفاً في عالم التسلية
والترفيه



MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
المؤسسة الالكترونية الحديثة

جدة: ص.ب ١٢٢٨ ت ٢٤٣٦-٥٦ - ت ٥٠٣٥ - ٢٠١٠٣٥ - ٢٠١٠٣٥
الرياض: ص.ب ٢٧٥٨ ت ٤٧٦٩٦٨٧ - ٤٧٦٩٦٨٧ - ٤٧٦٩٦٨٧
المنيرة: ص.ب ١٩٣ ت ٨٦٤٤٦٧٨ - ٨٦٤٤٦٧٨ - ٨٦٤٤٦٧٨

صدى تايمز

المخاطرة الكمية في الازمة البولندية

ان على الشرق والغرب معا اليوم ان يقرنا القول بصديق النية غير ضلّين بالاموال في سبيل المساعدة على انجاح مهمة جنرال جازوولسكي المكلف باصلاح واقع الحال في بولندا والذي سيتولى رئاسة الوزراء خلال هذا الاسبوع . فمهمة هذا الرجل صعبة وقد فشل بها عدة رؤساء وزارات سابقين قبله . وهي تنحصر بمصالحة الفئات المتناحرة في البلاد واعادة تعميدها .



فالتيسا

سيتيح الفرصة من جديد للدول الغربية لشراء البضائع البولندية .

ان احدا ما في موسكو او واشنطن او غيرها لايستعجل ان يتكهن منذ الان بالازمة التي سيعاني منها العالم بفعل سقوط بولندا والاتكسات السيئة التي ستكون لهذا السقوط من حيث نشر الفوضى في قطاعات اجتماعية واقتصادية وعسكرية عالمية عديدة .

كما ان مضمون ازمة بولندا مرعب . فهددته البلاد تنوء تحت عبء من الدين مقداره ٢٥ بليون دولار امريكي متوجع دفعه للمصارف والحكومات الغربية . فاما صادراتها التجارية التي كان المعول عليها للابقاء بهذه الدين فقد انخفضت بنسبة الربع خلال العام الماضي . واما الانتاج الصناعي نفسه فقد انخفض بنسبة ٨٪ عن حجمه الاصلي وذلك بفعل نقص في المواد الخام والاختناقات والاضرابات المتتالية في وقت زادت فيه اجور داخلية فيما تمضي نقابة التضامن وبغيرها من النقابات العمالية المؤلفة حديثا في تحدي الحكومة ودعوتها لاختيار قوة . وكل اسبوع يحمل مزيدا من الاسباب والذرائع المتشعبة موسكو اليها لانخفاض على البلاد وامعان محاليل الذئب في الفريسة . وبوسط هذه الصعاب فمن العسير على اكثر السياسيين دراية ان ينجحوا في ايجاد مخرج سياسي صالح يجنب البلاد مزالق الخطر والضياع .

لذا فاننا نهيي بقيادة الاحزاب البولندية ان يضعوا حدا لنزاعاتهم العقيمة الهادفة الى اضعاف روح التضامن في البلاد وان يعملوا معا انطلاقا من الشعور بالسيولة الكاملة وجدية مواقف رجال الدولة هادئين لوضع اسس عقد اجتماعي جديد . فليس من المهم بالنسبة لبولندا اليوم تقرير ما اذا كان على العمال ان يشككوا نقابات ام مجرد رابطات بل المهم ان يعقد ابناء البلاد الخاضعين لتنفيذ برنامج تعاوني يتميز بالعمل الجاد وقبولهم بمراجعة تشكك جديدة واعتمادهم لادارة حكيمه وقيامهم باصلاح صناعة وزراعتهم ويشكل يقبل على دعمه سائر عناصر الشعب بحماس .

ان هذه ستكون فقط البداية اما الخطوات التالية فتتطلب بقاء كل من الكتلتين الغربية والشرقية بكتابة بولندا لدى دائيتها الغربيين لغرض تأجيل ابقاء ديونها لمدة خمس سنوات مقبلة . وخلال تلك المدة فان الركود الاقتصادي في الغرب يكون قد انسحر مما

ما بين واشنطن وموسكو

ان المنافسة السياسية ليست كل شيء يميز بين الولايات المتحدة وروسيا فاعمار قادتتهما تعطينا فروقا كبيرة بينهما فبينما قامت امريكا بتنصيب اكبر الرؤساء سنا في التاريخ كله فان حكومتها ضمت الشباب فيما اذا قورنت بالقيادة الروسية العليا .



بريجنيتش

لقد صلا اصغر عضو في اللجنة السياسية للحزب وهو المهندس الزراعي ميخائيل غورباتشوف الذي يبلغ من العمر ٤٩ عاما عضوا في القيادة السوفياتية العليا في اكتوبر تشرين الاول الماضي .

وبالنسبة لرجل كان مريضا في اغلب الاحيان وذا ذات مرة انه مات فان بريجنيتش يبدو جيدا للغاية ولم يعد هناك تكهنات في موسكو انه سيخرج من السلطة بعد انتقاد الكونغرس السادس والعشرين للاجزيب بتاريخ الثالث والعشرين من فبراير (شباط) الجاري وعندما يقادر بريجنيتش فعلا في النهاية فمن هو الذي يتولى مهام الرئاسة بعده ؟

فالتعليق ترجع قيادة جماعية في الشهر الاول . ولكن ستظهر الشخصية الاولى في اللجنة السياسية للحزب عاجلا ام اجلا وربما يكون ذلك بعد نزاع على السلطة لا يلاحظه الغرباء .

وهناك جدال دائر بين الخبراء الغربيين في موسكو حول اتجاه السياسة السوفياتية الجديدة من المجموعة الحالية في القيادة العليا . لكن هذه السياسة ستكون سياسة مختلفة فيما اذا ظهر شباب لتسلم قيادة البلاد . وعلى اية حال فان اثر بريجنيتش من المتوقع ان يدوم طويلا . فمعظم السلطات الغربية في العاصمة السوفياتية تعتقد ان خلف بريجنيتش سينجحون نهجه بمسند للسلم التالية : ١ - سير المناطق الضعيفة دون المغامرة بحرب نووية مادامت الولايات المتحدة الامريكية متباعدة وقوية وسريعة الحركة . ٢ - بذل جهود اكبر لضمان بقاء النظام الشيوعي في داخل البلاد وبذل جهود اقل لتزويد الايديولوجية الشيوعية كوسيلة لانتشار السلطة السوفياتية والتاثير السوفياتي خارج البلاد .

٣ - مقاومة التجديد الاقتصادي والاجتماعي داخل البلاد لان هذا التجديد اذا تحرر فانه ربما يضعف سيطرة الحزب ويعرض مكانته للخطر لكونه قائدا للكتلة السوفياتية . ٤ - الوقوف على حذر امام الغرب وضد الانشقاق داخل الاتحاد السوفيتي .

تايمز

التشاؤم ومواجهة المستقبل

كلت مشكلتها وهما في عقنوا شديدا منذ ٢٤ عاما هي رضاهما الزائد عن النفس ، فلا احد يفوقها في قوتها ومعلمها وجمالها ، غير ان مشكلتها اليوم هي شكلها سطوة جمالها ومالها والتحدى الكبير لقوتها ، انها مازالت اقوى الجميع واجملهم واغناهم ومشكلتها هي كيف تستعيد ثقها في نفسها .

عندما ينظر الامريكيون الى الخارج فانهم يميلون الى رؤية اراضٍ معادية . وعندما يتطلعون الى المستقبل فانهم يميلون الى رؤية أوقات عصيبة ومواقف سيئة تزداد سوءا على مر الايام .

الثقة والتعاون

فاللغة والتعاون ، وهما الطابعان المميزان لأمريكا في الجيل السابق ، تركا مكانهما وحل محلهما الفشل والحيلة اللذان يصلان في معظم الاحوال الى حد الخوف . وخلاصة القول ان المزاج القومي هو واحد من اخطر القضايا التي تؤثر على السياسة الخارجية وسياسة الدفاع للولايات المتحدة الامريكية

قلق له مايبره

ان هذا القلق ، الى حد ما ، له مفهوم وله مايبره . فاقوى اعداء الولايات المتحدة الامريكية وهو الاتحاد السوفيتي اصبح اقوى مما كان عليه حاله من قبل . وفي نفس الوقت تزداد صداقات الولايات المتحدة توترا .

العجز

وقد تدعم الانطباع بوجود عجز ببيروز الضعف العسكري فالولايات المتحدة غير مستعدة للدخول في حرب تقليدية ولم تظهر حتى قدرتها للقيام بعملية انقاذ ناجحة . وقد جعل ذلك في صور الطائرات الهليكوبتر المحترقة والجثث الامريكية الملقاة في صحراء ايران في شهر ابريل الماضي ، وقد عشت الغارات المخاتلة عن الاستعداد العسكري من هذه المشاكل .

لا

فاعلان « ميديا كارتر » الذي يلزم الولايات المتحدة بمواجهة العدوان السوفيتي في منطقة الخليج بالوقت اذا اقتضى الامر اثار تساؤل حول كفاءة الوسائل العسكرية الامريكية للوفاء بهذا الالتزام والاجابة في الوقت الحالي هي بالنكاح : لا

ومنذ ٢٥ عاما مضت ، كانت العقبة امام التفكير الواضح تجاه موضوعات السياسة الخارجية هي الرضاء الذاتي عن النفس في امريكا . اما الخلط اليوم فانه العكس من ذلك تماما : انه التشاؤم الزائد عن الحد ، فهناك حقيقة بسيطة جدا وهي ان الولايات جميع المقاييس العادية مازالت متفوقة على الاتحاد السوفيتي كقوة كبرى . فلجمالي الانتاج القومي الامريكي يبلغ ضعف حجم الانتاج السوفيتي ومستوى العيشة في امريكا مرتفع جدا عن مستوى المعيشة هناك والولايات المتحدة هي اقوى منتج ومصدر للغذاء في العالم وهي تتمتع بجاذبية قوية للمهاجرين من شتى ارجاء العالم ، وبصفة خاصة من البلدان الشيوعية . وهذه الجاذبية تفوق الان ماكانت عليه اي وقت مضى . وكما ثبتت جوائز نوبل السنوية فان الولايات المتحدة مازالت مستمرة في قيادة العالم في كل شيء ابتداء من تكنولوجيا اجهزة الكمبيوتر الى الابحاث الطبية واكتشاف الطاقة الشمسية .

اعتماد خط

وتعتمد الولايات المتحدة وحليفاتها في اوربوا الغربية واليابان الى حد كبير جدا في بقائها كقوى اقتصادية عظمى على امدادات النفط القادمة من منطقة من اشد مناطق العالم الامريكية ومعارضة المبادرات التي ترعاها واشنطن . ويتبدد النظم الموالية للغرب في العالم الثالث عرضة للثورات والدمار .

الموت للشيطان

وقد اقترنت السنوات الاخيرة مجموعة من القوى المعادية للمصالح الامريكية التي تراوحت ما بين سياسات لرفع اسعار النفط وحركات متعصبة معادية للولايات المتحدة .

وقد نجحت ايران بطريقة مؤلمة للغاية ، في تمثيل هذين العالمين . واكتشفت الولايات المتحدة الامريكية في محاولاتها للتعامل مع العالم الخطير المعادي لها ان جميع اقتراضاتها ، مثلها ، مبادنها ووسائلها التي اعتمدت عليها لعشرات السنين لحماية ودعم مصالحها لم تعد ذات فعالية جيدة هذا اذا كان لها فعالية على الاطلاق . وانتهت الجهود الدبلوماسية الى الفشل وليستثناء حالات قليلة لمحاولة هنري كيسنجر للتفاوض والوصول الى سلام مشرف في فيتنام لم تسفر عن سلام للهند الصينية ولا عن حل

حقيقة خافية

ويبدو ان المخاوف الامريكية المشروعة من القوة العسكرية السوفيتية وميوله العدوانية تخفي حقيقة ان لديه مشاكلا الكبرى الخاصة به فالنظام السوفيتي نظام لا يتسم بالكفاءة وقيادته غير الخلاقة معقدة بايديولوجية غير جذابة وغير مقنعة ويواجه القادة السوفيت كراهية متزايدة في الكتلة الشرقية وكذلك تحديات بعيدة المدى من الاقليات المسلمة غير الروسية الاصل في الجمهوريات السوفياتية في اسيا الوسطى .

صالح المزمع

عنه تعين العامل الزراعي شعبان خطا بعمري مصر في القضية جواز سفر رقم ١٠٨٢٤ وراتر بتأشيرة مصرية ودعوه رقم ٩٩٩٧ ولم يصدر له اذن لادخوله مصر من مصر ومنع من السفر الى مصر في ١٩٨٠ .

فرصة ممتازة للمستثمرين

معرض للتقريب على شارع الستين لعدم تقرب صبا حبه

بكمال محتواه من بضاعة وذكور ممتازة مساهمة الإجمالية حوالي ٣٥ م ٤ م ٨ م يمكن تحويل المصاحبة الحالية الى أخرى باجراء تعديلات طفيف في الديكور .

للمرصة : في فضل المرحوم ، من الساعة السادسة صباحا حتى الساعة السابعة والنصف في كل يوم .

طلب توظيف
يعلم مكتب قطرات كونسلمت
عنه حاجته الى : مرشد من مهندسي معمارية
معرفة ببناء مدني - كبري - معماري
مدة الخبرة لا تقل عن ثمانية أعوام .
للاطلاع : ب / ٤٧٦٩٣٨٥ الرياض .

تعلم
مؤسسة رشيمة الجزيرة للمقاولات
عن حاجتها الى :
١ - محاسب / تكاليف
٥ - محاسب / مدقق حسابات
ويشترط في كل واحد ان يكون له خبرة في حسابات التكاليف
وتخطيط نظم الخاصة بها في شركات المقاولات لا تقل عن
خمس سنوات وبالترتيب للمهندسين ومدققي الحسابات ان يكون
لهم خبرة في مسك الدفاتر وتدريب المحاسبين على مسك
عن خمسة سنوات .
وبالإضافة الى الشروط السابقة يشترط في المتقدمين انهم
يكونوا من حملة المؤهلات الجامعية في المحاسبة والمحاسبين
باللغة الانجليزية .
عنواين المؤسسة : شارع المطار امام كلية الملك عبدالعزيز
الحربية - الرياض .
تليفون : ٤٧٦٩٨٧٨ الرياض .

الذخيرة
هذه المحدث الامارات
التي تها فتعاليه الناس في كل مكان
والتي تترفع فوق قمة الاستثمارات المالية في العالم .
متوفرة لك مجاناً .. لا تدفع شيئاً من قبل ان تكون أحد المضاربين في
بورصات الذهب . وأنت في مكانك .. بينك أوكليك .. سيجعلا
تشارك مشاركة فعالة للاستثمار في بورصات الذهب . باريس
لندن - نيويورك - شيكاغو - هونغ كونج - باريس
صنعت بورصة تريندوم .. بل من صناعة داخل هذه البورصات نفس لك في كل مدينة أياها مثل
التي تترفع فوق قمة الاستثمارات المالية في العالم .
لا تسأل عنه .. وسوف تفكر في به بعد ان تكون قد نسيت له
لك المضافة الذهبية ؟؟؟

لوبيان

الانتخابات الفرنسية والافتات الدعائية

تمثل انتخابات رئاسة الجمهورية الفرنسية نوعاً من السباق الغربي. فحتى الآن ورغم بقائه أقل من ثلاثة أشهر على موعد إجراء هذه الانتخابات فإن أحداً لم يتخطى بعد خط البداية ومع ذلك فإن الجميع قد تزلوا أرض السباق.



شيراك

حقاً لقد بدأت المناورات الكبرى لتنفيذ الإعلانات والافتات والمصافحات في مختلف المستويات المتقدمة للانتخابات... وذلك منذ عدة شهور. وكان أول من دخل في هذه المعركة هو وزير الدفاع الأسبق ميشيل ديوريه.

فمنذ عشرة شهور وكالة ميكالون للإعلان والدعاية تعمل في حملته الدعائية. وقد تمت عمليات حجز لوحات الإعلان منذ ثلاثة شهور. إذ تم حجز ٦ آلاف لوحة إعلان خلال الفترة من ١٠ إلى ١٥ أبريل (نيسان) القادم حتى يمكن تغطية كافة أنحاء البلاد. وسوف تعطى أهمية خاصة وتنبذل جهود أكثر بالنسبة للطرق الكبيرة لإدخال المدن. وسوف تتكلف هذه العملية حوالي ٤ ملايين فرنك أي حوالي ٥٪ من الميزانية التي خصصها ميشيل ديوريه لحملته الانتخابية. وقد علم أن الشعارات التي سوف تحملها الافتات قد باتت جاهزة ولم يتبق سوى اختيار الصورة التي تلتصق بها. كما أن جاك شيراك الذي ترشح مؤخرًا فقد أعطى الضوء الأخضر لحجز لوحات الدعاية وسوف تتم الحملة الدعائية في صورة ثلاث موجات تتكون كل منها من ٤ آلاف لوحة. تستغرق كل موجة خمسة عشر يوماً. وقد بدأت الموجة الأولى من الحملة في أول فبراير وستبدأ المرحلة الثانية في أول مارس أما المرحلة الثالثة والأخيرة فسوف تبدأ في أول أبريل (نيسان) ولكن هناك مؤشراً يدعو للتساؤل: أن جاك شيراك لم يتقدم حتى الآن بأي طلب لحجز لوحات للإعلان للفترة التي سوف تقبض انتخابات المرحلة الأولى. إذا كانت لافتات رئيس حركة الدفاع عن

لوبيكارو

أمريكا ستدعو على روسيا في جميع القارات

في مواجهة التحدي السوفييتي الذي أصبح له اليوم الأولوية في سياسة الولايات المتحدة الأمريكية الخارجية فإن ريتشارد ريغان يريد أن يجعل من السلفادور أول اختبار له. فليعلن التي قلم بفيلدها الرئيس الأمريكي إلى أمريكا اللاتينية وأوروبا تهدف إلى إقامة الدليل على حلفاء واشنطن على أن الاتحاد السوفييتي - عن طريق كوبا ونيكاراجوا - يقوم فعلاً بتزويد رجل المقاومة بالأسلحة.

ومن جانب آخر فإن الأمريكيين الذين يستعدون لزيادة المعونة العسكرية والاقتصادية إلى حكومة السلفادور يريدون هكذا أن يثبتوا تصميمهم على الرد بالمثل لأي ضربة يتلقونها.

بالإضافة إلى ذلك كان هناك الكلمات البليغة فمنذ مؤتمره الصحفي الأول الذي عقده في ٢٨ يناير الماضي كفى - وزير الخارجية - اليكسندر هيج قد حدد معالم الطريق حيث قال "أن السوفييت قد اتخذوا لاتسهم خطة متقنة تقوم على مساندة ودعم الإرهاب.. وفي اليوم التالي جاء دور رئيس الدولة نفسه الذي أعلن قتلًا: لقد قال القادة السوفييت على الدوام أنهم يريدون ثورة عالمية بل أنهم صرحوا بأنهم يتولون إدارة حكومة شيوعية جديدة لمجموع الكرة الأرضية وباسم هذا الهدف فإنه يحق لهم أن يرتكبوا جميع الجرائم وأن يكذبوا وأن يغشوا..

والآن فالمر يتعلّق بتحديد استراتيجية. وما هو هيج يريد التراجع في قانون السلوك.. الذي كان السوفييت والأمريكان قد قاموا بالتوقيع عليه في موسكو عام ١٩٧٢. وطبقاً لنصوص هذه الوثيقة التي صاغ معظمها هيج (نيكسون) فإن الدولتين كانتا قد تعهدتا باحترام اثني عشر مبدأ اعتبرت على أنها الأركان للقانوني للوقاف وهي تدور حول موضوعين رئيسيين:

١ - يعد الموقعون بأن يتصرفوا على الدوام باعتدال.

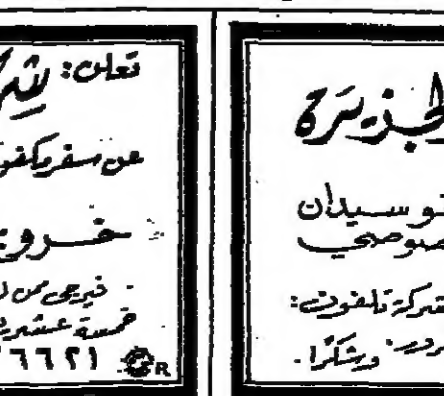
٢ - التحلي عن أية محاولات تكفل لأي من الطرفين مكاسب خاصة.

ومن وجهة نظر واشنطن فإن هذين القيدتين لم يراعيهما السوفييت على الإطلاق عندما لجأوا إلى الجنود الكوبيين المرتزقة الذين قاموا بإدخالهم في أنجولا وفي إثيوبيا ثم استخدم جيشهم هم في غز أفغانستان..

وإن المستندات التي يحملها لوران أبلير ببرجر وكيل وزير الخارجية الذي يقوم بجولة في أوروبا والجنرال ثيرتون (مبعوث الرئيس في أمريكا اللاتينية) يقدم الدليل على أن هناك عملية أخرى تخريبية في السلفادور.

في ٥ فبراير اغتحم هيج الفرصة خلال عشاء عمل مع السيد روبري بينين السفير السوفييتي في واشنطن ليوجه إليه هذا التحذير.. من المؤكد أن الولايات المتحدة الأمريكية لن تستأقت تنازلياً حول الأسلحة الاستراتيجية والتبادل التجاري والقروض المالية قبل أن يقبل الاتحاد السوفييتي اتفاقاً لحل أحد من نشاطه في العالم.

وفي ١٢ فبراير أعاد الكرة وزير الخارجية. وفي هذه المرة علنا عندما أبلغ السيد إميليو كولومبو وزير الخارجية الإيطالية الذي كان في زيارة رسمية إلى واشنطن قائلاً "أنه يتعين



تعلن:

شركة ربحنا مع الجيزة

عن فقدان استمارة سيارة فولفو سيدان

رقم اللوحة ٩٧٤٥١٨ خصوصي

السعودية

برجس من ممتلكاتها الاتصال بالشركة لمعرفته

٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠

اليابان والمطالبة بجسر الكورسيل

مجموعة من اليابانيين كانوا متوجهين لزيارة أضرحة عيالهم في تلك الجزر وفرضت عليهم وجوب الحصول على سمات وحملهم لجوازات السفر قبل قيامهم بها مما ترمي من ورائه إلى تأكيد ملكيتها لتلك الجزر.

وفي عام ١٩٧٨ علم اليابانيون بقيام الروس بإنشاء قواعد عسكرية جديدة ومطارات حربية فوق تلك الجزر. وقد تجاهلت موسكو كافة الاحتجاجات اليابانية ضد تلك الأعمال العدائية وردتها متجاهلة أي شكوى يابانية وزاعمة بأن فريقاً خاصاً صغيراً من مشغري الشب في اليابان يمس في تحريك هذه المطالبات لغرض إبقاء التوتر بين البلدين قائماً.

وبالطبع فإن قلق روسيا ازداد يوم قامت اليابان بالتوقيع على معاهدة صداقة مع الصين عام ١٩٧٨. ورفض طوكيو لكافة العروض السوفياتية بعقد معاهدة معاملة مع الروس يتم بناء عليها حل مشكلة الأراضي المتنازع عليها. ولو كانت روسيا صادقة في وعدها إذا كانت اكتفت بالتكديرات اليابانية من أن معاهدة صداقة طوكيو مع الصين لا تذهب إلى حد التضامن مع بكين في مواجهتها ضد الروس. ناهيك بأن عقود الاستقرار المشترك التي عقدها اليابان مع روسيا حول استقلال ثروات سابيريا من نفط وأخشاب وغاز طبيعي تكفي وتزدهر لتكون أساساً صالحاً يتم بناء عليه إرساء العلاقة السلمية بين البلدين.

أن أي تقييم عادل للطريقة التي عاملت بها روسيا اليابان خلال الحقتين الماضيتين يدل على مدى الخشونة وسوء الفهم الناشئتين عن الريبة والعداوة التي تقابل بها روسيا جارتها اليابان. فالروس لم يقوموا بأي جهد حقيقي لمصالحة اليابان إلا أنهم قاموا بكل ما من شأنه الإساءة إليها وأغضبها.

فلا تلام اليابان اليوم أن هي استجابت للضغط الأمريكي وقامت بزيادة حجم اتفاقها العسكري. فخطر ازدياد التسليح السوفياتي على الحدود اليابانية واضح. وتخليق المائرات الحربية السوفياتية فوق الأجواء اليابانية يتم يومياً وإقامة القواعد العسكرية الروسية بالقرب من الحدود اليابانية يتم على قدم وساق. ولهذا السبب فإن الرأي العام في سمعها لاسترداد جزرها المقتبسة والوقوف بحزم في وجه خطر العدوان السوفياتي.

أن إحدى المعضلات الكبرى التي يتم درساها حالياً بين الدول العظمى هي تلك المعضلة القائمة بين اليابان والاتحاد السوفياتي حول ملكية جزر ساخالين وكوريال الجنوبية التي تقوم بين أراضي الدولتين واستمرار الاتحاد السوفياتي باحتلال هذه الجزر اليابانية بالرغم من تاريخها القومي الياباني العريق واختلاف ثقافتها وهو أمر يدعو للعجب.

لقد عمل النزاع على ملكية تلك الجزر على تصميم جو العلاقات بين السوفيات واليابان طيلة هذا القرن حتى صارت العداوة بينهما مقدمة على الصداقة.

وتعود أسباب وجوب هذا الخلاف بين البلدين إلى عقد روسيا لهزميتها المتكررة عام ١٩٠٥ على يد القوات اليابانية حيث سعى ستالين بعد ذلك إلى معاقبة اليابان على تلك الحرب عن طريق شن الحرب على اليابان في أغسطس عام ١٩٤٥ تلك الحرب التي لم تدم إلا أسبوعاً واحداً وانتهت بوضع الروس أيديهم على كامل جزر ساخالين وكوريال. وقد حال الخلاف على ملكية تلك الجزر لاحقاً دون توصل البلدين إلى اتفاق سلام بينهما عام ١٩٥٦.

ومنذ ذلك الحين والعلاقات بين الدولتين تتدهر بفعل استمرار مطالبة اليابان بإعادة تلك الجزر إليها لكون معاهدة يابا لعام ١٩٤٥ ومعاهدة سان فرانسيسكو لعام ١٩٥١ لم تتضمنتا ضم تلك الجزر إلى أراضي الاتحاد السوفياتي بالرغم لمتاقضتهما لموضوعها مطولا كما عد الروس لاحقاً إلى إنكار حق اليابان في تلك الجزر ورفضهم لمناقشة موضوع السيادة عليها بتاتا.

ان قضية إعادة هذه الجزر اليابانية المقتبسة إلى الوطن الأم هي قضية الساعة في اليابان حيث أعلن الرأي العام الياباني شخصاً أحزاباً من أقصى اليسار إلى أقصى اليمين وقوفه بحزم للمطالبة بهذه الجزر وتخصيصه ليوم ٧ فبراير من كل عام يوماً وطنياً تتم الدعوة فيه لاستعادة الأراضي اليابانية الشمالية المقتبسة.

ان مجموعة هذه الجزر المقتبسة لجريزتي هابومال وتشيكوتان وكونايشيري وأيتورفو تختلف عن سائر الأرخيل الشمالي لجزر الكوريال من حيث مناخها غير القطبي ونباتاتها.

ومما يذكر أنه وعندما تم رسم الحدود للمرة الأولى بين اليابان وروسيا عام ١٨٥٥ طريق معاهدة تجارية بين البلدين فإن جريزتي كونايشيري وأيتورفو تم الاعتراف بهما على أنها من الأراضي اليابانية. وقد ظلتا

ان بالنسبة لهولندا فإنها تتخذ سياسة الشدة واللين في نفس الوقت. فلقد كان وزير الخارجية قد بدأ بإعلان الانخراط بته نظراً للفوضى المتزايدة في هذا البلد فإن تدخل الجيش الأحمر سيصبح أمراً محتماً. وعلى الرغم من ذلك فإن المتحدث بلسان وزير الخارجية قد طلب في ١٢ فبراير إلى الصحافة أن تنترم الهندو حيث قال: "أنه على عكس مما تنقله الصحف من أحاسيس هيج فإن الغزو لن يكون وشيكاً كما وأنه ليس محتماً..

ان وزير الخارجية الأمريكية سيسعى إلى التنسيق مع الحلفاء حول الإجراءات التي يمكن اتخاذها إذا ما تدخل السوفييت في بولندا. وأقل شيء يمكن عمله هو الحظر التجاري الكامل وسحب السفراء الغربيين من موسكو. بيد أنه في ١٢ فبراير اتخذ هيج من تصويب رئيس وزراء جديد في وارسو ذريعة لأن ينشر بياناً جاء فيه أن الولايات المتحدة الأمريكية كانت عازمة على عدم التدخل في الشؤون الداخلية لبولندا.

وفي كل هذا المنظور فإنه يبدو أن سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه أمريكا اللاتينية منطقية. فلقد تم قطع عن الولايات المتحدة الأمريكية الاقتصادي عن نيكاراغوا. وهذا الأمر قد يعطي مهلة لقادة مانجويو بإغلاق الحدود أمام الأسلحة التي تنقل إلى السلفادور وإقناع رجال المقاومة بالاستسلام للتسوية السياسية.

وبالمثل فإن ريتشارد ريغان الذي يريد رغم ذلك إقلاق المعونة إلى العالم الثالث، فإنه يتصور زيادة المعونات العسكرية إلى السلفادور من ١٠ إلى ٢٠ مليار دولار والاعتمادات المدنية من أربعين إلى مائة مليار دولار. وهذا الأمر يعد بمثابة تحذير في كاسترو. إلا وهو طرد سكرتيره الأول من التمثيل الكوبي في واشنطن. وفي نفس الوقت فإن الأمريكيين قد أعادوا إلى ذهن كاسترو أن الحظر الذي تقرر عام ١٩٦٢ سيظل قائماً ما لم يتعقل الكوبيون.

ان ريغان وكارتير يطبقان ما ذكره السيد بايس الأستاذ بجامعة هارفارد والذي الحق مؤخرًا بالبيت الأبيض حيث قال "لأعلاقة مخطط السوفييت الكامل فاته ينبغي الاعتراف بأن هذا المخطط قائم".

ان ريغان وكارتير يطبقان ما ذكره السيد بايس الأستاذ بجامعة هارفارد والذي الحق مؤخرًا بالبيت الأبيض حيث قال "لأعلاقة مخطط السوفييت الكامل فاته ينبغي الاعتراف بأن هذا المخطط قائم".

ان ريغان وكارتير يطبقان ما ذكره السيد بايس الأستاذ بجامعة هارفارد والذي الحق مؤخرًا بالبيت الأبيض حيث قال "لأعلاقة مخطط السوفييت الكامل فاته ينبغي الاعتراف بأن هذا المخطط قائم".

ان ريغان وكارتير يطبقان ما ذكره السيد بايس الأستاذ بجامعة هارفارد والذي الحق مؤخرًا بالبيت الأبيض حيث قال "لأعلاقة مخطط السوفييت الكامل فاته ينبغي الاعتراف بأن هذا المخطط قائم".

ان ريغان وكارتير يطبقان ما ذكره السيد بايس الأستاذ بجامعة هارفارد والذي الحق مؤخرًا بالبيت الأبيض حيث قال "لأعلاقة مخطط السوفييت الكامل فاته ينبغي الاعتراف بأن هذا المخطط قائم".

ان ريغان وكارتير يطبقان ما ذكره السيد بايس الأستاذ بجامعة هارفارد والذي الحق مؤخرًا بالبيت الأبيض حيث قال "لأعلاقة مخطط السوفييت الكامل فاته ينبغي الاعتراف بأن هذا المخطط قائم".

ان ريغان وكارتير يطبقان ما ذكره السيد بايس الأستاذ بجامعة هارفارد والذي الحق مؤخرًا بالبيت الأبيض حيث قال "لأعلاقة مخطط السوفييت الكامل فاته ينبغي الاعتراف بأن هذا المخطط قائم".

ان ريغان وكارتير يطبقان ما ذكره السيد بايس الأستاذ بجامعة هارفارد والذي الحق مؤخرًا بالبيت الأبيض حيث قال "لأعلاقة مخطط السوفييت الكامل فاته ينبغي الاعتراف بأن هذا المخطط قائم".

ان ريغان وكارتير يطبقان ما ذكره السيد بايس الأستاذ بجامعة هارفارد والذي الحق مؤخرًا بالبيت الأبيض حيث قال "لأعلاقة مخطط السوفييت الكامل فاته ينبغي الاعتراف بأن هذا المخطط قائم".

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

نحى

رئيس مجلس إدارة وموظفو وعمال..

شركة المشاريع الإنشائية والصناعية

وجميع فروعها

يتقدمون بأصدق العزاء وأخلص مشاعر الأسى

والألم إلى زميلهما المهندس / محمد طريف كمال

لوفاته والده المرحوم

إسماعيل كمال

الذي وافته المنية أثناء علاجه في لندن

وذلك يوم الأحد ١٨/٤/١٤٠١هـ

ويسألون الله له المغفرة ولأهله وذويه

الصبر والسلوان والرضاء بقضاء الله

و «إنا لله وإنا إليه راجعون»

عن أسرة المرحوم

م. طريف كمال

م. طريف كمال

م. طريف كمال

م. طريف كمال

م. طريف كمال

م. طريف كمال

م. طريف كمال

م. طريف كمال

م. طريف كمال

م. طريف كمال

م. طريف كمال

م. طريف كمال

الذي طلبه باعزي
القارئ ان تنق ان هذا
العنوان الذي يعالیه ليس كذبة
ابريل او خطأ بين المجلة
والجريدة ولكن هذا اللفظ قبل
وانا اهم بدخل واحدة من
اكتشاف مكبات تهامة المنتشرة
في كل مكان من بلادنا
الغالية ..

ولكي تنق عزيزي القارئ
في ان معلوماتي الاولى بخير
وانني حتى هذه اللحظة
استطيع التفريق بين المجلة
والجريدة فساقص عليك
ماحدث . ففي يوم السبت
القات كتبت حريصا على

الحصول على مجلة
اليمامة وسكنت واحدا
من اخواننا الفلسطينيين
بداخل الكشك " التهامي " .
المملوء بالكتب والمجلات
والصحف سألته عن اليمامة
فقال خلصت وفرحت فسيه
التوزيع وله الحمد جيدة ولكن
لم يترك لي هذا الشعور بنو
ويشرب بل واده في لحظة واحدة
حين اردف لكن بكرة تصبر .

قلت له لكي اناك يعني عدد
اليوم انتهى . قال نعم وينق
مترابدة . وعرفت انه لايفرق
بين الجريدة والمجلة فيكف
ترضى تهامة بمثل هذا وفي
واجهة تحاول ان تكون لها هذا
اللون الثقافي الى جانب
الوانها الاخرى .

ولعل المشكلة نفسها
تواجهنا في الفنادق التي
اخذت تعتمد على لغات اخرى
غير اللغة العربية كاسلوب
للتخاطب والمراسلة .

اعتقد ان اسبست الاشياء
التي تجعلنا نحترم من قبل
الاخرين ان نهم بلفظنا
وبانتاجنا الوطني المتواضع
مهما كان ..

فماهو الراي يا تهامة
يا زمان العجائب ..

سال شخص مسؤول ومهم
هل جريدة الجزيرة ومجلة
اليمامة في مؤسسة واحدة
لاتحقيق ..

محمد علوان



دولة الامارات تسمح باستعمال العصا في مدارسها

كتب - سعود المصبيح :

اصدرت وزارة التربية والتعليم والشباب في دولة الامارات العربية المتحدة تعميما يقضي بالسماح للمدرسين باستعمال العصا اثناء وقت الدراسة وذلك في جميع مراحل التعليم هناك .. الابتدائي .. المتوسط .. الثانوي ..

وتهدف وزارة التربية والتعليم والشباب من هذا القرار الى فرض نوع من الهيبة واحترام المدرسة خصوصا بعد ان كانت بعض المدرس مسرعا لحالات استهتار من قبل الطلبة بالمدراس . اضافة الى تفشي حالات الدلال والدلع في صفوف الطلبة .

وقد واجه هذا القرار المعارضة الشديدة من بعض اولياء الامور واعتبروا هذا

القرار نوعا من التصف واهانة للابناء (فلاذات الاكباد) .

وتعتبر هذه الخطوة من قبل وزارة التربية في الامارات من الخطوات الجيدة التي بدأتها خلال الايام الماضية حينما منعت الاختلاط في المدارس ثم كتبت المواد الدينية وقامت بالغناء مادة التربية الموسيقية والفنية والغناء الحصة السابعة

ولعل المشكلة نفسها تواجهنا في الفنادق التي اخذت تعتمد على لغات اخرى غير اللغة العربية كاسلوب للتخاطب والمراسلة .

اعتقد ان اسبست الاشياء التي تجعلنا نحترم من قبل الاخرين ان نهم بلفظنا وبانتاجنا الوطني المتواضع مهما كان ..

فماهو الراي يا تهامة يا زمان العجائب ..

سال شخص مسؤول ومهم هل جريدة الجزيرة ومجلة اليمامة في مؤسسة واحدة لاتحقيق ..

محمد علوان

دولة الامارات تسمح باستعمال العصا في مدارسها

كتب - سعود المصبيح :

اصدرت وزارة التربية والتعليم والشباب في دولة الامارات العربية المتحدة تعميما يقضي بالسماح للمدرسين باستعمال العصا اثناء وقت الدراسة وذلك في جميع مراحل التعليم هناك .. الابتدائي .. المتوسط .. الثانوي ..

وتهدف وزارة التربية والتعليم والشباب من هذا القرار الى فرض نوع من الهيبة واحترام المدرسة خصوصا بعد ان كانت بعض المدرس مسرعا لحالات استهتار من قبل الطلبة بالمدراس . اضافة الى تفشي حالات الدلال والدلع في صفوف الطلبة .

وقد واجه هذا القرار المعارضة الشديدة من بعض اولياء الامور واعتبروا هذا

القرار نوعا من التصف واهانة للابناء (فلاذات الاكباد) .

وتعتبر هذه الخطوة من قبل وزارة التربية في الامارات من الخطوات الجيدة التي بدأتها خلال الايام الماضية حينما منعت الاختلاط في المدارس ثم كتبت المواد الدينية وقامت بالغناء مادة التربية الموسيقية والفنية والغناء الحصة السابعة

ولعل المشكلة نفسها تواجهنا في الفنادق التي اخذت تعتمد على لغات اخرى غير اللغة العربية كاسلوب للتخاطب والمراسلة .

اعتقد ان اسبست الاشياء التي تجعلنا نحترم من قبل الاخرين ان نهم بلفظنا وبانتاجنا الوطني المتواضع مهما كان ..

فماهو الراي يا تهامة يا زمان العجائب ..

سال شخص مسؤول ومهم هل جريدة الجزيرة ومجلة اليمامة في مؤسسة واحدة لاتحقيق ..

محمد علوان

برقيات قصيرة

● انتجت احدى الشركات البريطانية جهاز ارضاع اوتوماتيكي يستخدم في مزارع الأغنام للقيام مقام الماشية الام . ويشمل هذا الجهاز على وعاء لخزن الحليب المعقم وبه خمس حلمات مثبتة في لوحة معدنية تغذي الحملان الصغيرة بسهولة مرور الحليب عبر انابيب من مادة البوليثين .
● أعلن ماكس اندرسون قائد الباليون جوائز غيت الذي هبط في الاسبوع الماضي في صحراء راجستا عقب تسرب حدث فيه أعلن انه وزميلة رونالد إيدا يدان الآن الباليون للانطلاق به من جديد من الصحراء الهندية لاكمال جولاتهم حول العالم كما كان مقررا من قبل .
● يجري بوليس جنوب افريقيا العنصرية بحثا واسعا عن شخص شريد داب على ارباب سكان قرية غرين ميلوز ويقوم هذا الشرير بمهاجمة الناس وهم يتجولون في منزلة القرية ثم يختفي بين الاشجار .
● وقد كان اخر ضحاياها طفل يبلغ الثانية من العمر أصيب بجروح .
● أصيب (١٠٦٢) طفلا في بوينس آيرس على الاقل بامراض في غضون الاثني عشر شهرا الاخيرة من خلال الزئبق الموجود في أحد المحاليل التي كانت تستخدمه مفاصل الثياب لتنظيف الملابس وحفاض الأطفال .
● وقال المسؤولون ان ثلاثة من ضمن المغاسل الاربعة الرئيسية في المدينة قد تم اغلاقها لعدة اسابيع نتيجة للتحقيقات التي تسببت في سحب المسؤولين عن المغاسل الثلاثة بينما اختفى اخرون .

السجن ٧ سنوات لاندونيسي متزوج من ٢٨ امرأة ..

جاكرتا - ي. ب. ا - اصدرت احدى المحاكم في شمالي سومطرة باندونيسيا حكما بالسجن سبع سنوات على علمي ناسوتيت (٢٨) عاما لادانته بتهمة تعدد الزوجات وزيادة عما تقررته الشريعة الاسلامية . وكان المذكور قد اضاف سبع زوجات مؤخرا الى مجموعة الزوجات السابقة البالغ عددها (٢١) زوجة . وقد اعتقل في العام الماضي .
وقالت السلطات ان مجموع النساء اللواتي تزوجهن يبلغ (١٢١) امرأة في غضون السنوات السبع الماضية في حين لم يطلق سوى (٩٣) امرأة خلال نفس الفترة . مما يعني بقاء (٢٨) زوجة على ذمة خلال نفس الفترة وهو الامر الذي حمل المحكمة على ايقاع العقوبة بصفه .

نظرة يابانية

لرجال المباحث .. فقط
طوكيو - ا. ب. - اخترع مهندس ياباني نظارة خاصة لرجال المباحث ليرؤية ما يجري خلفه اثناء تعقبه للاخرين .
وهذه النظارة مزودة بمראה عاكسة تمكن من رؤية ما يجري وراءه ومراقبة ذلك من الخلف والجانبين .

الثلوج تغطي بريطانيا

لندن - ا. ب. - ساقى رجلان حقلهما لمس بعد ان غطت الثلوج معظم أنحاء بريطانيا .. وتعددت درجات الحرارة الى درجة التجمد .
وقد تمكن البوليس من انقاذ (٣٦) شخصا من سياراتهم التي احتجزتها الثلوج في أحد الاودية في مقاطعة بيك البريطانية .

اكتشاف كنز ضخم من مخلفات الرومان في بريطانيا ..

لندن - ا. ب. - اكتشف خبراء الآثار كنزا ضخما يرجع تاريخه الى نهاية الحكم الروماني في بريطانيا .
ويحتد الخبراء بأنه يرجع بالتحديد الى نهاية القرن الرابع بين العامين (٣٩٠) و(٤٠٠) الميلادي . ولكن يضم كميات كبيرة من الذهب والفضة أهمها مقبض وسيف من الذهب الخالص

لماذا؟

SAUDI-PADE-COMPANY

تتميز منتجاتنا بـ:

- جودة عالية
- متانة
- سهولة الصيانة
- توفير الطاقة
- انخفاض التكاليف
- خدمة عملاء متميزة

للتزويد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:

جدة، الفرع الرئيسي، ت. ٦٦٠١٥٦-٦٦٠١٦٤-٦٦٠١٧٧
المصنع، ت. ٦٤٤٣٩٧١
الرياض، فرع، ت. ٤٧٧١٣٣-٤٧٧١٣٤-٤٧٧١٣٥
الخبر، فرع، ت. ٨٦٤٨٩٩-٨٦٤٨٩٨

اينما كنت فموسسة بخت للمعدات في خدمتك كوبيلكو .. KOBELCO

إنتاج شركة كوبي

للشركات المحمودة - اليابان

نظم اتومع والاضاح

مزاياها عالمية

الوكلاء الوحيدون

بخت للمعدات

المكتب الرئيسي كيلوم طريق المدينة - جرة تلخون ٦٦٥٢١٣٨
٦٦٠٤٩٤ - بريقا بخت جرة - ص. ب. ٦١٠١
تلفن ٤٠١٩٠٠ - بخت اس. ج.
العنوان: طريق بخت تلخون ٤٧٧١٣٣ - الرياض ٨٦٤٨٩٩
طريق بخت: ١٢٤٩٦٥ - مكة ٥٤٢٠٥٧١

مكتب صالح حسين العامودي العقارى

جدة - تقاطع شارع المطرانية والدرع والوبر - تلفن ٦٥٢١٩٦٧ ٦٥٢١٩٧١
وكيلكم العقارى (بيع - شراء - تأجير - امانة) تمامكم معنا امانة بثقة واحترام

اسوق العقارى ..

تم ولله الحمد الانتهاء من
مخطط حى النسيم
والسوق العقارى بهى جميع
المستثمرين ويمكنهم لهم حظا سعيدا ..

الرياض شعبه من مؤسسة مكة المكرمة تلفن ٤٧٧١٣٣	الخبر شعبه من مؤسسة مكة المكرمة تلفن ٨٦٤٨٩٩	الدمشق شعبه من مؤسسة مكة المكرمة تلفن ٤٧٧١٣٣	الرياض شعبه من مؤسسة مكة المكرمة تلفن ٤٧٧١٣٣	الخبر شعبه من مؤسسة مكة المكرمة تلفن ٨٦٤٨٩٩	الدمشق شعبه من مؤسسة مكة المكرمة تلفن ٤٧٧١٣٣	الرياض شعبه من مؤسسة مكة المكرمة تلفن ٤٧٧١٣٣	الخبر شعبه من مؤسسة مكة المكرمة تلفن ٨٦٤٨٩٩	الدمشق شعبه من مؤسسة مكة المكرمة تلفن ٤٧٧١٣٣	الرياض شعبه من مؤسسة مكة المكرمة تلفن ٤٧٧١٣٣	الخبر شعبه من مؤسسة مكة المكرمة تلفن ٨٦٤٨٩٩	الدمشق شعبه من مؤسسة مكة المكرمة تلفن ٤٧٧١٣٣
---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---